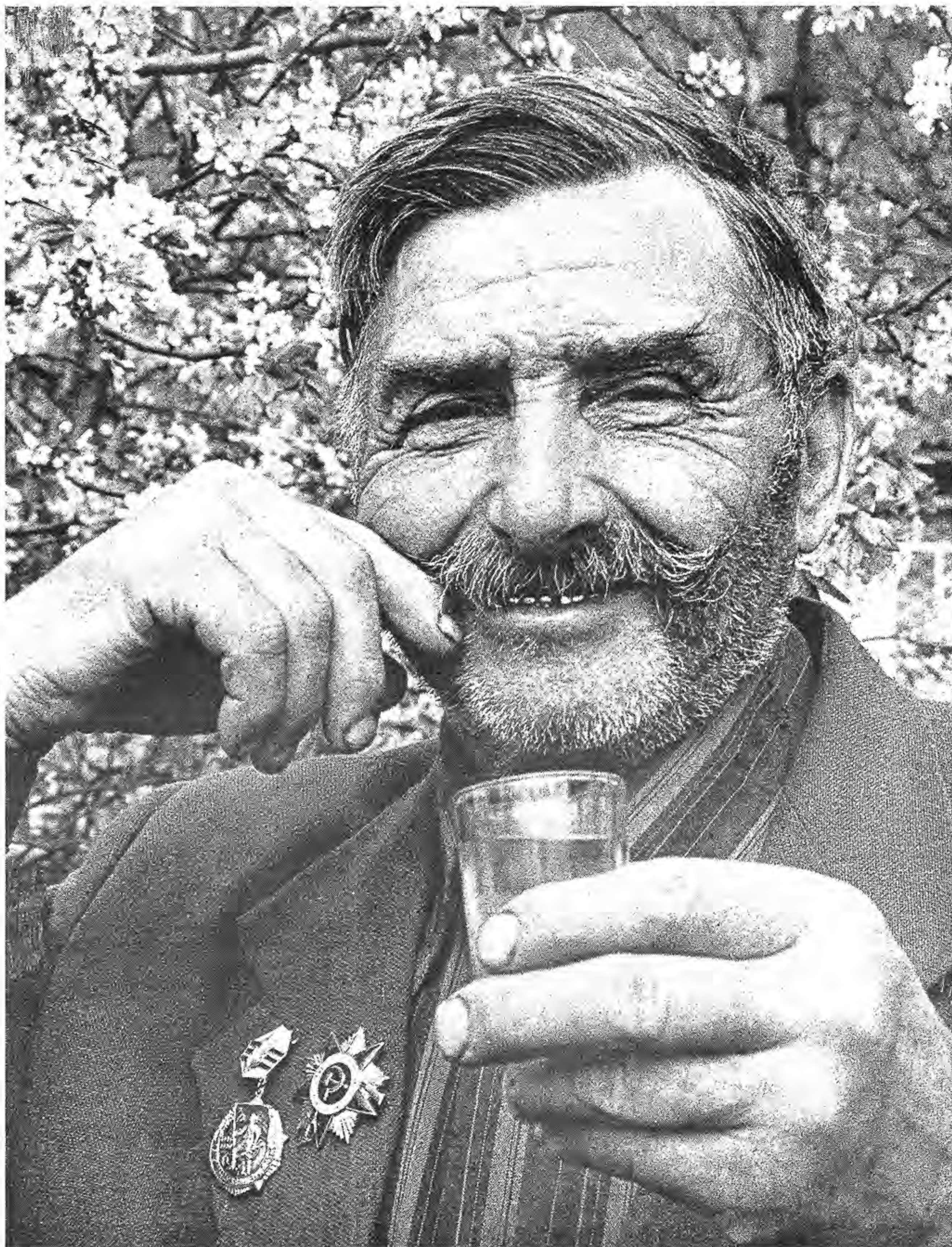
СУБОТНІ ВЫПУСК

РЭСПУБЛІКА

Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі

3 ліпеня 1993 г.
№№ 127-128 (414-415)
Выдаецца з чэрвеня 1991 г.
Кошт у розніцу - 14 руб.

Са святам!



Фота Аляксандра КУШНЕРА

Савецкая, 11, Авальная зала

Палкаводзец без арміі?

Уладзімір АБРАМОВІЧ

Апазіцыя выратавала Шушкевіча

Калі заканчваўся час, адведзены для галасавання аб даверы Станіславу Шушкевічу, лідэр апазіцыі БНФ "Адраджэнне" Зянон Пазьняк павесялеў. Яшчэ б: выбраная тактыка прынесла ўдачу. Бо прагаласавала ўсяго 204 дэпутаты, а каб усё было па правілах, неабходна 234. А гэта значыць, любыя вынікі галасавання можна было аб'явіць несапраўднымі. Самі члены БНФ і БСДГ не галасавалі, а ўважліва назіралі за дзеяннямі падліковай камісіі.

А што Станіслаў Шушкевіч не атрымае даверу, было відаць і без глыбокага аналізу. Так яно і атрымалася. За давер прагаласавала ўсяго 27 дэпутатаў, супраць -- 166. Тым не менш, вынікі не даюць падставы для адстаўкі Старшыні. Каб можна было аб гэтым гаварыць, неабходна 174 галасы супраць.

Парламенцкая большасць зноў праявіла недастатковую арганізаванасць і не змагла выкарыстаць прадастаўлены шанц скінуць Шушкевіча.

-- Я ўсё гэта прадбачыў, -- заўважыў лідэр фракцыі "Грамада" Алег Трусаў, -- хоць пахваляваццa прыйшлося шмат. Сёння раскладка сіл у парламенце такая, што можна заваліць разгляд любых пытанняў.

Чаму хацелі адстаўкі Старшыні?

Першая віна, якую прад'явілі Шушкевічу, -- непадпісанне Дагавора аб калектыўнай бяспецы. Думаецца, не варта спыняцца на яго пазіцыі, усе ведаюць, што ён выступае супраць яго. Аднак, на думку Станіслава Станіслававіча, ён падпісаў дагавор, калі разаслаў ліст кіраўнікам рэспублік, у якім выклаў пазіцыю Беларусі. Многія ж дэпутаты палічылі, што гэта не з'яўляецца падпісаннем.

Многія абвінавачванні насілі асабісты характар. Было бачна, што некаторыя дэпутаты хацелі перавыбраць Шушкевіча любой цаной. Але далёка не ўсе, хто галасаваў супраць яго, былі камуністамі ці прадстаўнікамі аб'яднання "Беларусь", яны раней нават падтрымлівалі Станіслава Шушкевіча. На іх думку, ён не спраўляецца са сваімі абавязкамі. А галоўнае, не хоча браць адказнасці за крытычны стан, галоўным чынам эканомікі, у рэспубліцы.

Шушкевіч адвяргаў крытыку. Маўляў, яго паўнамоцтвы абмежаваны. Яно так, але Станіслаў Станіслававіч мог бы паўплываць на развіццё падзей намнога больш, бо як-ніяк ён з'яўляецца кіраўніком дзяржавы.

(Заканчэнне на с.3)



РЭСПУБЛІКА

Заснавальнік - Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія: Аляксандр АКУЛІК /намеснік галоўнага рэдактара/, Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/, Мікалай ІНІН /першы намеснік галоўнага рэдактара/, Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ, Аляксандр РУДНІЦКІ, Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/, Леанід ЮНЧЫК.

Набор і верстка камп'ютэрнага цэнтра "Р".

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах

Падпісана ў друк 2 ліпеня
Заказ 127-128

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку"

Тыраж у ліпені 117 678

Индэкс 63884

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Рукапісы, фотаздымкі і малюнкі не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Перадрукоўка дазваляецца са згоды рэдакцыі. Спасылка на "Р" — абавязковая.

Адрас рэдакцыі:
220041, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага 10-а

Тэлефоны:
прыёмнай галоўнага рэдактара -- 68-26-12

Аддзелаў:
рэкламы -- 68-21-19, 68-22-15
пісьмаў і грамадскай думкі -- 68-25-18
навін -- 68-25-34
сацыяльна-бытавых праблем -- 68-26-35
эканомікі -- 68-26-33, 68-26-34
навукі і экалогіі -- 68-26-19
палітыкі -- 68-26-16, 68-26-17
права і маралі 68-26-16, 68-26-32
міжнароднага жыцця -- 68-25-36
дызайна -- 68-25-37
сакратарыята-68-25-32
бухгалтэрыі — 68-25-14

Карэспандэнцкіх пунктаў:
у Гродне -- 5 - 49 - 89
Гомелі -- 53 - 51 - 49
Віцебску -- 2 - 48 - 93

Дадаткаў:
ВЕСТИ потребкооперации -- 68 - 26 - 33
ПРИВАТИЗАЦИЯ от А до Я — 68 - 25 - 13

электронный адрес root@republ.minsk.by

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

§ Методические указания о порядке применения законов Республики Беларусь "О налогах и сборах, взимаемых в бюджет Республики Беларусь" и "О внесении изменений и дополнений в законодательные акты Республики Беларусь по вопросам налогообложения"

(Окончание. Начало в NN119, 124-126)

14. **По статье 11 закона.** На государственную налоговую службу Республики Беларусь возложен контроль за правильным применением законодательных актов о налогах, сборах и неналоговых платежах, который должен осуществляться в соответствии с законами Республики Беларусь и Методическими указаниями о порядке исчисления каждого вида налогов и платежей, а также Законом "О налогах и сборах, взимаемых в бюджет Республики Беларусь" с внесенными в него изменениями и дополнениями, настоящими Методическими указаниями и кодексом Республики Беларусь об административных правонарушениях.

Должностные лица государственной налоговой службы за нарушение статьи 7 настоящего закона, определяющей права налогоплательщиков, пункта 1 статьи 12, устанавливающие порядок и сроки рассмотрения в налоговых органах жалоб на действия их работников, совершенные при взимании налогов, сборов и неналоговых платежей, за разглашение государственной, коммерческой тайны, а также за разглашение тайны вкладов и переписки, другие неправомерные действия несут ответственность в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 6 ноября 1992 г. N 670 утверждено положение о коммерческой тайне, которым определены экономические и правовые основы защиты коммерческой тайны.

Согласно пункту 10 этого положения государственные органы, наделенные контрольными функциями, имеют право в пределах своей компетенции знакомиться с информацией, составляющей коммерческую тайну субъекта хозяйствования и несут установленную законодательством ответственность за разглашение этой информации.

Пунктом 4 положения определено, что коммерческую тайну не могут составлять:

-- учредительные документы, а также документы, дающие право на занятие предпринимательской деятельностью и отдельными видами хозяйственной деятельности;

-- сведения по установленным формам отчетности о финансово-хозяйственной деятельности и иные данные, необходимые для проверки правильности исчисления и уплаты налогов и других обязательных платежей;

-- документы о платежеспособности;

-- сведения о численности и составе работающих, их заработной плате и условиях труда, а также о наличии свободных рабочих мест.

15. В соответствии с классификацией доходов и расходов республиканского и местных бюджетов Республики Беларусь зачисляются на раздел 12, параграф 1, код символа отчетности банка 39 финансовые санкции в размере -- суммы сокрытой, заниженной прибыли /дохода/, либо суммы налогов за иной сокрытый объект налогообложения, а также штраф в удвоенном размере, а при повторном нарушении -- в тройном размере доначисленной суммы налогов, 10 процентов причитающихся сумм налогов и других платежей в бюджет, суммы доходов, полученных плательщиком от занятия запрещенными видами деятельности и от деятельности, на занятие которой требуется получение специального разрешения /лицензии/, осуществляемой без такого разрешения /лицензии/ и штрафа в размере полученного дохода от этой деятельности, сумма дохода, полученного от приема денежных средств при реализации продукции /работ, услуг/ за наличный расчет по незарегистрированным в налоговой инспекции документам.

Административные штрафы зачисляются в полной сумме во внебюджетные фонды местных Советов народных депутатов.

16. **По пункту 9 статьи 9 закона.** Суммы финансовых санкций, штрафы с физических лиц полностью зачисляются в доход местных бюджетов.

Финансовые санкции, штрафы перечисляются предприятиями местного хозяйства, потребительской кооперации, общественных объединений, кооперативами, колхозами, совхозами и другими сельскохозяйственными предприятиями в доход местных бюджетов.

Остальные налогоплательщики суммы финансовых санкций, штрафов перечисляют в доход республиканского бюджета.

17. Финансовые санкции /штрафы/, предусмотренные данным законом и другими законодательными актами Республики Беларусь с внесенными в них изменениями и дополнениями взыскиваются с плательщиков по фактам сокрытия, занижения прибыли /дохода/ или сокрытия иных объектов налогообложения, а также по другим нарушениям налогового законодательства и порядка занятия предпринимательством, допущенным начиная с 1 января 1993 г.

Примечание: по нарушениям законодательства о налогах и других платежах в бюджет, а также порядка занятия предпринимательством, допущенным плательщиками до января 1993 г., налоговые органы должны применять меры, предусмотренные прежним законодательством. Доначисленные суммы сокрытой /заниженной/ прибыли /доходов/ отражаются в бухгалтерском учете, балансе, отчете текущего отчетного периода 1993 года, т.е. в котором производилась проверка. В таком же порядке отражается в балансах текущего года /по бухгалтерскому счету "Прибыли прошлых лет"/, доначисленная прибыль /доходы/ по актам проверки за предыдущие годы и облагается налогом на прибыль по действующим ставкам в общей сумме прибыли текущего периода, в котором производилась проверка.

Заместитель министра -- начальник Главной государственной налоговой инспекции Министерства финансов Республики Беларусь В.НЕКРАШЕВИЧ

Начальник организационно-ревизионного отдела Главной государственной налоговой инспекции П.КАЗАЧЕНОК

N15, 31 мая 1993 г.

Если вы собрались по служебным делам за рубеж...

"В номерах за 17 и 18 июня ознакомился с "Тарифом консульских сборов Республики Беларусь". Большое спасибо редакции за публикацию этого очень нужного документа. Но, к сожалению, в нем не содержится ответа на волнующий меня вопрос: в каких размерах оплачиваются услуги, связанные с оформлением выездных документов для тех, кто командируется за границу. Может, "Рэспубліка" поможет ответить на него?"

А.Сидоревич

От "Р". Надеемся, что на все вопросы А.Сидоревича и других читателей сполна отвечает новый тариф, который мы сегодня публикуем.

Тариф на услуги, связанные с оформлением выездных документов для работников, командируемых за границу

Вид услуг	Размер сбора
1. Компьютерная регистрация, учет заявок, консультации по оформлению визовых документов	50 процентов минимальной заработной платы
2. Оформления выездных документов /печатание документов, заполнение карточек сведений учета на отъезжающих за границу, заполнение паспортов, вкладышей к паспортам, выписка счетов на оплату госпошлины и услуг, вклеивание фотографий и др./	30 процентов минимальной заработной платы
3. Заполнение анкет иностранных государств, в том числе на иностранных языках и оформление других первичных документов	40 процентов минимальной заработной платы
4. Сверка принятых документов, печатание письма /ноты/ о выдаче визы в иностранное посольство, конвертовка	25 процентов минимальной заработной платы
5. Обращение к консульским учреждениям за границей для решения вопросов, связанных с получением однократной выездной и въездной визы для иностранных граждан /при подаче заявки не позднее 10 дней до въезда/	100 процентов минимальной заработной платы
6. За срочность при оказании услуг по пунктам 1-5 настоящего тарифа ставка каждого пункта тарифа увеличивается на 100%	

Расчеты с организациями и предприятиями за услуги, предусмотренные настоящим Тарифом, по соглашению сторон могут осуществляться в иностранной валюте.

В стоимость оформления выездных документов не входят консульские сборы, взимаемые за наличный расчет иностранными консульскими учреждениями за выдачу виз, а также МИДом Республики Беларусь за выдачу выездных документов.

Указанные в тарифе услуги оказываются при условии соблюдения требований Положения о паспортно-визовой работе.

Зачисление сумм за услуги, поступившие в иностранной валюте, в доход бюджета и на счет организации проводится в соответствии с действующим законодательством.

Указанный Тариф на услуги по оформлению выездных документов для работников, командируемых за границу, вводится в действие с 1 июля 1993 г.

С 1 июля 1993 г. утрачивает силу Тариф на услуги, связанные с оформлением выездных документов для работников, командируемых за границу, утвержденный Министерством финансов Республики Беларусь по согласованию с Министерством иностранных дел от 3 декабря 1992 г. N 13-10-5/3793.

Заместитель министра финансов Республики Беларусь В.НЕКРАШЕВИЧ

28 июня 1993 г., N 17

Согласовано: Заместитель министра иностранных дел Республики Беларусь А.СЫЧЕВ

14 июня 1993 г., N 01/4630



Палкаводзец без арміі?

(Заканчэнне. Пачатак на с.1)

Далей яму ў віну ставіліся развал Саюза, разрыў сувязяў з былымі савецкімі рэспублікамі. Шмат крытыкі выклікаў маючы адбыцца візіт Шушкевіча ў ЗША. Шушкевіча абвінавачвалі ў амаральнасці, нізкім прафесійным узроўні, нават у тым, што ён злоўжывае сваім службовым становішчам.

І ўсё ж у зале ішла палітычная гульня, у ходзе якой розныя палітычныя групоўкі хацелі пакласці на сваю талерку большы кавалак пірага ўлады. Але вынікі галасавання аб даверы нічога ім не прынеслі.

Вывадаў так і не зрабіў?

Адны расцэньваюць вынікі галасавання як маральную аплявуху Шушкевічу, другія -- як яго перамогу. Сам Станіслаў Станіслававіч не прызнае свайго паражэння.

І ўсё ж тое, што здарылася, заканамерна. Шушкевіч паступова ішоў да таго, што пытанне аб даверу яму будзе пастаўлена. Не падтрымай апазіцыя -- і сёння давялося б ісці ў адстаўку. І няхай Станіслаў Станіслававіч дзякуе Зянону Пазьняку і яго паплечнікам.

Шушкевіч увесь час паўтарае, што ён не можа ўплываць на ўрадавыя ці іншыя структуры. Але ж Вярхоўны Савет з'яўляецца не толькі заканадаўчым органам, а і кантралюючым. Праўда, ён ніколі па-сур'ёзнаму не займаўся кантролем. Справаздачы прымаліся да ведаму, і ўсё на гэтым заканчвалася. Можа, Вярхоўны Савет зняў з пасады каго-небудзь з міністраў, суддзяў, пракурораў? Чаму Старшыня, які абвінавачвае ўрад, не праяўляе настойлівасці? Думаецца, што і многія заканадаўчыя акты маглі мець лепшы выгляд, каб спікер быў больш патрабавальным.

Шушкевіч заўважыў, што ён заўсёды выступае за шлях павольнага рэфармавання. Прабачце, але час ідзе, становішча катастрафічнае, а мы ўсё рухаемся павольна. Менавіта таму дэпутаты, якія падтрымлівалі Старшыню, а цяпер выступаюць супраць, абвінавачваюць кіраўніка ў неапраўданай павольнасці, бяздзейнасці. І яны маюць пэўную рацыю. Таксама спасылкі Станіслава Станіслававіча, што ён непрафесіянал, а вучоны, выглядаюць смешнымі. За чатыры гады дэпутацтва можна ўжо стаць сапраўдным палітыкам.

Калі выбіралі Шушкевіча спікерам, то ўлічвалі яго нейтральнасць. Стаўшы кіраўніком, Шушкевіч абавязаны быў вызначыцца. Але ён заняў вельмі добрую для сябе пагаджальную пазіцыю. Што вырашыць Вярхоўны Савет, тое і будзе. Пакуль ён задавальняў большасць, было ціха. Толькі апазіцыя, якая ў складаных сітуацыях кожны раз падтрымлівала яго, крытыкавала за непаслядоўнасць.

Пагаджальнасць да дабра ніколі не прыводзіць. Так яно і здарылася. Шушкевіч аказаўся, па сутнасці, адзін. Яму няма на каго абаперціся ў Вярхоўным Савеце. Ёсць аднадумцы, але іх вельмі мала. Спадзявацца, што апазіцыя ў чарговы раз выратуе, нельга. Лявонцій Зданевіч, напрыклад, заўважыў, што не прадстаўнікі не збіраюцца са спікерам цалавацца. А выступілі ў падтрымку Шушкевіча толькі па тактычных меркаваннях.

Станіслаў Станіслававіч зноў на раздарожжы. Але, мяркуючы па ўчарашняй прэс-канферэнцыі, вывадаў ён так і не зрабіў.

У дадзеным выпадку можа быць два шляхі. Ці сам Шушкевіч падае ў адстаўку, ці ў адстаўку неабходна адпраўляць увесь састаў Вярхоўнага Савета. Толькі так можна вырашыць палітычны крызіс. Дарэчы, у размове з групай дэпутатаў, якія галасавалі супраць Шушкевіча, а раней выступалі супраць правядзення рэферэндуму, такое пытанне ўзнімалася. Па ацэнцы некаторых з іх, ужо восенню могуць адбыцца новыя выбары, калі Шушкевіч будзе настойваць.

Адстаўкі Старшыні не адбылося. І неяк нецікава стала ў Вярхоўным Савеце. Многія з дэпутатаў адправіліся па дамах.

І зноў не хапае кворуму..

Разрабатывают концепцию. А будет троллейбус

Недавно принята правительственная программа "О мерах по развитию производственной базы городского электрического транспорта", где объединение "Белкоммунмаш" определено основным предприятием по капитальному ремонту, восстановлению и выпуску троллейбусов.

Минчане, наверняка, видели на улицах города необычный троллейбус с "гармошкой", который "выпустили" на маршрут N 2.

-- Это пробный вариант белорусского троллейбуса, -- говорит генеральный директор ПО "Белкоммунмаш" Иван Сафонов, -- наряду с шарнирно-сочлененным /двухсалонным/ изготовлен и обычный его вариант, вмещающий не менее 160 пассажиров. Серийный образец планируется выпустить через год. Но потребуется, естественно, большая подготовительная работа. Изучается опыт других стран по улучшению технических характеристик подобных машин и организации их производства.

Созданный при объединении инженерный центр "Коммунтех" уже приступил к разработке концепции создания белорусского троллейбуса. Задача поставлена непростая: освоить выпуск машины, превосходящей по своим техническим характеристикам те, которые производят в странах СНГ.

"Белкоммунмаш", которому исполнилось 20 лет, находится на пороге очередного, наиболее важного этапа реконструкции, где наряду со строительством дополнительных производственных корпусов будет введен в эксплуатацию новый завод в Вилейке. Это позволит выпускать 300 троллейбусов в год, а также пользующиеся спросом в России и на Украине задние мосты к ним и другие виды продукции.

Виктор БУЛАНЧИКОВ

Озеро молит о спасении

На митинг в защиту озера созвало жителей гомельского микрорайона Волотово отделение партии зеленых Беларуси.

Еще совсем недавно прекрасный естественный водоем, давший имя жилому микрорайону, был любимым местом отдыха. Теперь в нем меди, цинка, нефтепродуктов и других вредных отходов северной промышленной зоны города больше, чем воды. Газета "Гомельская праўда" пишет, что, обнародовав страшную статистику, участники митинга потребовали от городских властей в двухмесячный срок очистить Волотово. Иначе, пригрозили они, придется забетонировать одну из труб, по которой текут в озеро промышленные стоки.

ІКА"Р" ПРЭС

ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"

Сообщают корреспонденты "Р", ИТАР--ТАСС, Белинформа, РИДа

К нам едет "вторая мама"

Покорившая миллионы сердец популярная мексиканская актриса Мария Сортэ, исполнившая в "Мачехе" роль Даниэлы, приезжает в Минск. Встреча с ней состоится в Центральном Доме офицеров 6 июля.

Неожиданный сюрприз приготовила белорусским поклонникам "мыльных опер" фирма "Лада ОМС", почти год представлявшая нам на телеэкране мексиканский сериал "Мачеха". У тех, кто раздосадован по поводу завершения его демонстрации, есть шанс провести еще один вечер в компании со "второй мамой". Причем без посредничества голубого экрана. Хочется верить, что новую "народную героиню" встретят на белорусской земле с не меньшей любовью, чем ее легендарную землячку Веронику Кастро в Москве.

Виктор КУКЛОВ

Развивать регион

В Новополоцке создан Союз промышленников и предпринимателей города, который предполагает зарегистрироваться как региональная организация Белорусского союза промышленников и предпринимателей.

В Новополоцкий филиал БСПП вошли такие крупные предприятия города, как ПО "Нафтан", "Полимир", завод БВК, трест "Нефтестрой". Союз намерен разрабатывать и вносить в Верховный Совет предложения по вопросам реформирования экономики Беларуси и, в частности, по концепции развития Новополоцкого промышленного узла, одного из крупнейших в республике.

Олег ЗАЙЦЕВ

Акции "Уралмаша" в подарок Клинтону

Как сообщила "Немецкая волна", американский предприниматель, близкий к президенту США Клинтону, купил акции екатеринбургского завода "Уралмаш" и подарил их Клинтону.

Президент Соединенных Штатов теперь акционер одного из крупнейших российских заводов. Радиостанция отнесла этот случай к разряду курьезов и оценила его как "гуманитарную помощь "Уралмашу".

Любопытно, как оценивают этот факт сами рабочие предприятия?

Дайджест мыслей

"Наша цель -- превратить мораторий на ядерные испытания в такой процесс, к которому присоединилась бы вся "ядерная пятерка". Сейчас очень важно не начинать новый мораторий, а держать этот так, чтобы ни одна ядерная держава не начинала бы испытаний. Так и будем смотреть, не начнут ли испытывать другие. Что касается России, то она не начнет."

Борис ЕЛЬЦИН, президент Российской Федерации

Будем не только покупать...

Завершился визит делегации чешских и словацких бизнесменов в Беларусь. Организаторами этой первой со времени распада бывшего Союза миссии предпринимателей из соседних государства явились кооперация бизнесменов из Словакии, белорусский Союз предпринимателей и Гильдия брокеров республики.

Основной целью визита стали восстановление утраченных за последнее время связей и организация совместной деятельности предпринимательских слоев из Беларуси, Чехии и Словакии. Итогом встречи стали конкретные партнерские соглашения, а также двустороннее намерение открыть клиринговую палату для ведения взаиморасчетов и соглашение об организации ответного визита белорусских предпринимателей в Чехию и Словакию, который состоится уже в сентябре этого года.

Екатерина ВЫСОЦКАЯ

"Рим-5" пройдет в Вильнюсе

Международная научная конференция "Рим-4", посвященная взаимодействию национальных и региональных культур /культурного пограничья/ Беларуси, Литвы, Польши и Украины, завершилась в Гродно.

Ученые этих стран, а также США, Англии, Франции, Германии, Чехии, Швейцарии, России, Латвии обменялись мнениями по различным аспектам обсуждавшейся проблемы. Состоялись также обсуждение альтернативных учебников по истории стран-участниц и заседание Международного комитета белорусистов.

Константин БОЛОТЕВИЧ

"Rock-kola-93" -- в Новополоцке

В Новополоцке прошел ежегодный городской фестиваль "Rock-kola-93", приуроченный к 35-летию города.

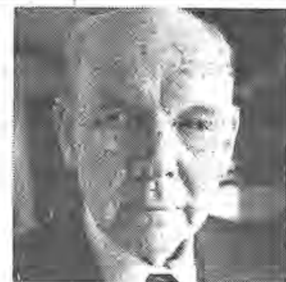
В нем приняли участие группы и исполнители Полоцчины, а также гости из Бобруйска и Витебска. Жюри фестиваля присудило первое место местной рок-группе "Крокам руш!". В числе вокалистов фестиваля выступил известный в республике исполнитель авторских песен бард Соколов-Воюш.

Олег ЗАЙЦЕВ

Інтэрв'ю з удзельнікамі



Родныя браты Якуб Колас і Антось Галіна пайшлі на вечны спачын, не развітаўшыся



Данілу Міцкевіча ведаюць у рэспубліцы не толькі па прозвішчы, але і ў твар. Ямчэ б! Па-першае, сын Якуба Коласа. А па-другое, патрыярх музейнай справы, які сустракаў на парозе бацькоўскага дома-музея ў Мінску калі не мільёны, дык сотні тысяч экскурсантаў з усіх куткоў Беларусі.

-- Даніла Міхайлавіч, што вас займае ў гэтыя дні?

-- Настрой, які з'явіцца ва ўдзельнікаў з'езда ад наведання коласаўскіх мясцін на Стаўбцоўшчыне. Вы ж ведаеце, што тут пройдзе святкаванне Купалля? Так хочацца, каб цудоўнае Прынямонне пакінула ў душах гасцей незабыўны ўспамін і кожны мог зусім шчыра сказаць сабе: "Мой родны кут, як ты мне мілы! Забыць цябе не маю сілы..."

-- Цікава, а ці прыходзіла калі-небудзь у галаву вашаму бацьку, а нашаму песняру, ідэя яднання беларусаў?

-- Калі ў выглядзе форуму, які мае неўзабаве адбыцца, то мне пра гэта невядома. Але ж уся коласаўская творчасць, звернутая да тутэйшага люду, у філасофскім аспекце дае адназначна станоўчы адказ на ваша пытанне. Нашу сям'ю, нарэшце, таксама не абышла трагедыя раз'яднання. Дзесьці ў сорак чацвёртым годзе знік, і для Коласа назаўсёды, яго родны брат Міхась. Чалавек, вядомы ў даваенных колах дзеячаў культуры пад псеўданімам Антось Галіна. Ён падаўся на Захад і доўгі час жыў у прыгарадзе Нью-Йорка. Мы даведаліся пра гэта толькі нядаўна. Дзядзька Міхась памёр на чужыне літаральна з год назад...

Міхась СТЭЛЬМАК

Самае моцнае лякарства -- самая страшная атрута

Рубрыку вядзе драматург, аглядальнік "Р"
Мікалай МАТУКОЎСКІ

Спакон вякоў мы ведаем мудрую ісціну, што слова чалавечае і лечыць і калечыць, што слова можа быць лякарствам, якое нябожчыка ўзніме на ногі, а можа быць і атрутай, ад якога няма выратавання. Ведаем... А ці заўсёды асцярожна і прадбачліва карыстаемся гэтым лякарствам і гэтым ядам? Ці заўсёды думаем, перш чым "ударыць" словам або прылашчыць, забіць ці ўваскрэсіць?.. На жаль, часцей за ўсё мы думаем ужо тады, калі слова "стрэліла". Адсюль і спрэчкі, і канфлікты, і злосць, і нянавісць. Гнеўныя слова, выпушчаныя намі без патрэбы, вяртаецца да нас бязлітасным бумерангам і таксама раніць, забівае...

Можа, не было б і драмы, пра якую расказвае Ірына Святланава, калі б абодва яны былі скупымі на слова гнеўныя і шчодрымі на слова цёплае, сардэчнае.

Грустная история о том, как погибла любовь и распалась семья

Ирина СВЕТЛАНОВА

Никто не мог предположить, что нашу семью ожидает такой конец: мы слишком долго были "идеальной", "счастливой" парой... Поженились мы зрелыми людьми. Он был значительно старше. Но это не имело никакого значения: нас связывала совместная работа. Мы оба были одержимы. Однако я знала, что он боится потерять меня, и щадила его. Зная, что он меня страшно ревнует, старалась уходить от всяких неформальных контактов. Он не скрывал, что ревнует, был постоянно "начеку", контролировал каждый мой шаг.

Это было нетрудно делать -- мы работали вместе, он знал, где, когда и сколько я занята на работе. Проверить, что я была там, где "должна быть", было несложно -- у меня не было потребности и необходимости его обманывать. Все мои интересы замыкались на семье, на нем, на работе, где он был моим руководителем.

У меня не было ни друзей, ни подруг. Все свое время я проводила с ним. Он приучил меня к такой жизни. Если я задерживалась на работе, то должна была позвонить. Если неоткуда было позвонить, бежала домой в страхе -- знала, что будет суровый, молчаливый, осуждающий и обвиняющий взгляд мужа. Потом -- допрос, если буду горячо оправдываться -- скандал, унижения, подозрения, обвинения, оскорбления.

Когда он сильно "перебарщивал", я возмущалась, плакала, пыталась оправдаться, потом замыкалась. Если же не хотела с ним разговаривать, он мне устраивал такую, как любил выражаться, "кузькину мать", что я в конце концов выбрала наименьшее зло -- подчинялась безропотно, выполняла все его требования, порой нелепые, делала так, как он хотел. Кроме всего, я знала: у него давление, нервы, сердце. Их надо беречь!

Ревность унижает обоих супругов, истощает нервную систему, вызывает взаимную неприязнь, а потом и ненависть. Ревность характерна для людей эгоистической направленности. Эгоизм -- большая беда для человека. Мой муж всегда был эгоистом. Моя же трагедия заключалась в том, что он, несмотря ни на что, оставался для меня самым интересным человеком. И я терпела все -- унижения, оскорбления, обиды.

По-видимому, бесконечное самоподавление, насилие, которое я совершала над собой, не проходили даром: постепенно накапливалась злоба против него, отчаяние от безысходности -- ведь я "должна была быть благодарна ему всю жизнь за то, что он сделал для меня"!

Периодически у меня случались истерики. Через восемь лет совместной жизни в горле образовался ком нервного происхождения. Однажды я чуть не умерла, ночью вдруг проснулась от страшного удушья. Врач "скорой" сказал: "Надо немедленно в больницу, иначе можете умереть в любую минуту." Муж плакал навзрыд, как будто я уже умерла. Приступы удушья продолжались семь дней подряд. Потом все прошло -- и приступы, и ком в горле.

Некоторое время он щадил меня. Потом все началось сначала. Видимо, он уже не мог иначе жить. Боялся потерять меня -- и делал все для того, чтобы это случилось. Скорее всего, он не мог до конца управлять своим поведением, предвидеть последствия своих поступков. Да и мы все считались с его болезнями, возрастом, все ему прощали. Он обижал меня постоянно. Я плакала потихоньку, чтобы никто не видел. Не люблю, когда меня жалеют. Люблю чувствовать себя самостоятельной, сильной, волевой. На работе я и была такой. Про меня говорили, что я расточаю положительную энергию, даю силы, вселяю веру. На работе я чувствовала себя нужным человеком. Дома же не получала никакого удовлетворения от самоотдачи. Дом был единственным местом, куда я шла не потому, что хотела, а потому, что "надо было".

Муж по типу характера, темперамента -- холерик. Ему надо было периодически выплескивать энергию от отрицательных эмоций, которые у него накапливались в процессе общения. Он искал "козла отпущения" и находил его в моем лице или в лице сына. После эмоциональной разрядки становился спокойнее, уравновешенне, иногда даже чувствовал себя виноватым. Всем окружающим при этом было плохо, он находил оправдание: нервы, давление, потому-де он "не может себя сдерживать".

Наш брак был относительно крепким до тех пор, пока мы были с ним в одной деятельности. Мы вместе думали об одном и том же, творили, создавали, работали. И стал потихонечку распадаться, когда муж перестал быть моим соратником. А когда он ушел на пенсию, возникла реальная угроза полнейшего развала.

Я целый день была на работе. А он почти целый день отдыхал, спал, читал газеты, смотрел телевизор. Я приходила домой уставшая, нагруженная сумками, а он выяснял, где я была, почему задержалась, почему не позвонила, почему не купила, почему не принесла, почему не сказала... Постоянные выяснения отношений. Я работала и должна была выполнять всю домашнюю работу, так как "это делают все женщины". А он готов был командовать, руководить.

Накапливалось раздражение, участились "срывы", чаще стали возникать конфликты. Уйдя на пенсию, он оказался "не у дел". Был руководителем -- командовал, подавлял, заставлял, требовал. А тут вдруг оказался генералом без армии.

Внешне для людей наша семья продолжала быть образцовой, идеальной. Я хорошо играла роль счастливой супруги. Муж мне говорил: ты побоишься показать общественности истинное положение вещей в нашей семье. Да, боялась, стыдилась. Но всему есть предел, терпение тоже. Однажды зимой привезла из Москвы гороскоп на год. Мой знак "обещал" мне, что я влюблюсь и разведусь.

Я посмеялась и забыла о "предсказании". А муж запомнил. Его напряжение усилилось ближе к лету. Он ждал определенных событий, искал в моем окружении "объект любви". Подслушивал все телефонные разговоры, изучал мои записи, деловые контакты, сопровождал меня повсюду, даже в парикмахерскую. Это становилось невыносимым. Я ему начала грубить, пыталась сбежать от его преследований, просила не фантазировать, не придумывать несуществующих событий, не мучить себя и меня. Он -- как с ума сошел, не мог остановиться. Однажды, в середине лета, в гостях он так напился, что не удержался и выплеснул все, что у него накопилось за это время -- оскорблял, пытался избить. Его удерживали, вразумляли, но ничего не помогало. Я еле спаслась от него. И это было последней каплей в моей чаше терпения. Я в тот же день ушла из дома, насовсем...

Он стал мстить мне, рассказывал всем знакомым, какая я плохая жена, мать, человек, занимался шантажом, интригами, настраивал против меня знакомых, "сталкивая" с ними... Говорил мне: "Или вернись, или я тебя уничтожу в глазах общественности". Но я выдержала, не вернулась.

Сейчас живу на квартире. Не имею ничего своего, все, что наживали вместе двадцать лет, оставила ему. Но я счастлива, потому что почувствовала себя свободным человеком. Живу полноценной жизнью, работаю, занимаюсь спортом, хожу в сауну, плаваю в бассейне, выезжаю за город, много читаю, хожу в театр, в кино, много общаюсь с интересными людьми.

Я почувствовала, как это здорово -- быть свободным человеком!.. Наверное, так и должно быть в семье -- все ее члены должны быть свободными. А этого ведь можно свободно достичь, если считаться друг с другом, создавать условия для духовного, физического развития каждого, предоставлять каждому возможность иметь свои интересы, а не подавлять, заставлять, грозить... Каждый член семьи должен иметь обязанности перед семьей, но и иметь возможность не в ущерб семье жить своей жизнью. Наверное, потому и распадаются браки, что супругам становится "душно", "тесно" в семье... Муж не давал мне развода три месяца. А потом согласился. Как потом оказалось, на его пути попалась молодая, вдвое моложе его женщина. Он привел ее в дом. Сейчас они ждут ребенка...



И ОТЦЫ НА ЧТО-ТО ГОДНЫ...

Фото из архива Павла КОСТРОМЫ

И вы хотите, чтобы дети нас уважали!

Асад АЛИЕВ

(Фрагмент из письма)

По национальности я азербайджанец, но Беларусь стала для меня второй Родиной. В Кричеве я живу уже тридцать лет. Здесь родились и выросли трое моих детей. С большим удовольствием читаю ваш "Семейный многоугольник". Вы правильно делаете, что пишете о семье, о детях. Я за это и читаю вашу газету. Другие газеты об этих проблемах почему-то не пишут.

Я вот о чем хочу сказать: почему дети растут непослушными и не уважают нас. Потому, что мы их воспитываем не сообща, а по отдельности, отец -- себе, мать -- себе. Отец требует от ребенка одного, а мать -- другого. Отец хочет приучить к труду малыша с ранних лет, а мать не разрешает, говорит, что он еще наработается за свою жизнь. Отец заставляет ребенка убрать за собой игрушки, а мать говорит: ребенок устал, спать хочет. Ничего с тобой не случится, не помрешь, если и сам соберешь. Отец просит сходить в магазин, а мать свое: не великий пан, сам сходишь! И все это происходит на глазах ребенка. У него поочередно то мать плохая, то отец плохой. А в результате он никого не слушает, никого не уважает.

А еще и так бывает: мать начинает кричать на мужа, упрекать его за то или это, даже если он прав. Просто женщине, как говорят, надо "выкричаться". Или отец начинает поносить мать самыми последними словами. И опять же все происходит при детях. И мы еще хотим, чтобы они нас любили, уважали. Да ни за что в жизни! И потом они усваивают, что все проблемы в семье надо решать криком. Ведь папа и мама так всегда делали. Одной рукой строим, другой рукой разрушаем. Разрушаем человеческую личность...

Кричев

Трагедыя ў Радуні

Зігмунд ДЗІКЕВІЧ

Няпраўда, што ў наш час не бывае вялікіх страсцей і трагедый, як у часы Шэкспіра. Мы толькі прызвычаіліся да іх, не заўважаем, не надаём ім такога маштабу, да якога яны ўздымаюцца. Калі чалавек узнімае руку на другога чалавека з-за пакрыўджанага пачуцця -- гэта трагедыя ці не?

Вось якая гісторыя адбылася нядаўна ў Радуні. Пачалася яна яшчэ ў 1991 годзе, калі маладога, таленавітага настаўніка І. прыцягнулі да крымінальнай адказнасці за тое, што ён нібыта вымагаў грошы ў школьнікаў, скандаліў у сям'і. Як потым высветлілася, ніякіх грошай ён не браў, а пабіў... палюбоўніка, якога заспеў у сваёй жонкі. Я добра ведаў І. як чалавека і выдатнага спецыяліста, як сем'яніна, вялікага знаўцу археалогіі нашага раёна. Дарэчы, ён якраз тады атрымаў ганарар за выданне сваёй кніжкі, "замачыў" яе з сябрамі і ішоў дахаты, як кажуць, крыху "пад мухай".

Як на тую бяду, сустрэў па дарозе палюбоўніка сваёй жонкі, якога ўжо аднойчы хацеў адвадзіць. Той, замест таго, каб схавацца ад сораму, што краў чужое шчасце, пачаў здзекавацца: "Прывітанне, шваграк!" Гэта, відаць, было апошняй кропляй цярпення ў душы настаўніка. Ён заскочыў у рэстаран, глынуў для храбрасці і пайшоў да кватэры "шваграка". Пра тое, якая ў іх была гаворка, ніхто не ведае. Хвілін праз дзесяць І. выйшаў з кватэры і папрасіў першага сустрэчнага: "Схадзі ў міліцыю і скажы, што я зарэзаў чалавека". Той добра ведаў настаўніка, ведаў, што ён любіць пажартаваць. Але, убачыўшы ў руках І. акрываўлены нож, схамянуўся і пабег у міліцыю.

Калі прыехалі міліцыя і "хуткая дапамога", ратаваць не было каго, як і не трэба было шукаць забойцу. Ён стаяў на тым жа месцы, і рукі яго былі ў крыві. Сваёй віны ён не стаў адмаўляць.

На папярэдніх допытах высветлілася, што забіты неадноййчы насміхаўся над настаўнікам, кпіў з яго нават у прысутнасці людзей. Людзі спачувалі настаўніку, паблажліва пасмейваліся з "шваграка", ведаючы, што той сапраўды ласы да жанчын...

У настаўніка засталося трое дзяцей. Вядома ж, маці не кажа ім, што ва ўсім вінавата яна сама. "Гэта ён, п'яніца пракляты, з глузду з'ехаў і забіў невінаватага чалавека! Цяпер можа, ў турме адумаецца, разумнейшым стане..." Усе ў Радуні, вядома, асуджаюць яе і гавораць са спачуваннем: навошта было жыць разам, калі ён быў нялюбы? І забіваць чалавека "праз бабу" не трэба было, разышліся б, калі так намазоліў адзін аднаму вочы..."

Мне вельмі шкада дзяцей, якім маці з дня ў дзень унушае, што іх бацька -- забойца. Як жыць ім з такой плямай на душы? Уся гэтая гісторыя адбылася на вачах жыхароў Радуні, але чаму ніхто з іх не дапамог І. развязаць не такі ўжо і складаны вузел?

Радунь, Воранаўскі раён

Гістарычныя даты -- святыя дні

Анатолій МЯЛЕШКА,
удзельнік
Вялікай Айчыннай вайны,
былы вязень фашысцкага канцлагера,
дацэнт,
кандыдат гістарычных навук

Сёння — сорак дзевятая гадавіна з часу вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Праз год гэтая дата "акругліцца" ў цэлае паўстагоддзе. Адным словам, ёсць і будзе важкая прычына памятна і ўрачыста адзначыць вялікі святочны дзень, які дарагі кожнаму грамадзяніну рэспублікі, яе патрыёту.

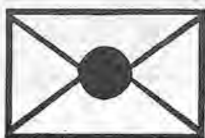
У гэтай сувязі не дае спакою адна трывожная думка, вярэдзіць душу і сэрца. Так, дзень 3 ліпеня па-сапраўднаму святочны, памятны. Але вось дзіва і парадокс -- гэтае свята "са слязамі на вачах" чамусьці не трапіла ў рэестр святочных дзён, што зацверджаны Законам Рэспублікі Беларусь 19 снежня 1991 года. У гэтым спісе сустрэнеш нямала новых для нас дзяржаўных свят /хаця якія яны "новыя" — Вялікдзень, Радаўніца, Каляды і інш./. Гэта, бадай, добра, хаця ўражвае, як жа мы хуценька "перакаваліся", кінуліся ў другую крайнасць – у абдымкі Боженьку, узаконіўшы рэлігійныя дні, што без іх сёння, выходзіць, і кроку не ступіць. Вядома ж, чарговая эйфарыя, чарговы кідок-усплеск эмоцый, калі, відаць, розум з пачуццямі не заўсёды бываюць у ладах. Хай сабе будзе й так, Бог з імі, як кажуць.

І вось у гэтым эмацыянальным кідку нашы заканатворцы з вадой выплеснулі і дзіця -- даўмецца толькі, не замацаваць законам, не ўвесці ў каляндар чырвонай датай дзень вызвалення сваёй роднай зямлі?! Адумайцеся, людцы добрыя народныя дэпутаты, якога маху вы далі. Бо атрымліваецца дзіўная, парадаксальная рэч - Дзень вызвалення Беларусі /3 ліпеня/ фактычна адзначаецца ў рэспубліцы, а юрыдычна сучасным заканадаўствам гэта свята так і не аформлена, не замацавана па сённяшні дзень. Нонсенс, ні больш, ні менш, як сёння кажуць.

Нядаўна на Прэзідыуме Саўміна РБ разгледжана пытанне аб увядзенні 23 лютага новага важнага свята -- Дня абаронцаў Айчыны і Ўзброеных Сіл Беларусі, аб чым паведамляла і газета "Рэспубліка" /9 чэрвеня г.г./. Пытанне надзвычай важнае, і яго таксама трэба вырашаць і замацоўваць законам. Такі святочны дзень проста неабходны, бо цэлы вялікі сацыяльны пласт насельніцтва /мужчынская палавіна — і не толькі/ застаўся без важнага ўрачыстага дня, паколькі 23 лютага як дзень Савецкай Арміі і Ваенна-Марскога Флоту скасаваны явачным парадкам. Аб устанаўленні такога спецыяльнага святочнага дня, дарэчы, клапоціцца і шырокая грамадскасць нашай рэспублікі.

Варта, напэўна, закрануць і такую праблему, як урачыстае афармленне алей герояў Айчыннай вайны. Раней такія алеі святочна і прыгожа афармляліся ў Мінску на Ленінскім праспекце /былым/ ад цырка і да Плошчы Перамогі і на Партызанскім праспекце. Цяпер жа гэтыя месцы пустуюць, дарагія збудаванні пад партрэты герояў не выкарыстоўваюцца, пакрываюцца пылам, буцвеюць. Ці не час стрэсці пыл забыцця і забуцвеласці і з нашай памяці перад светлымі вобразамі герояў, былых абаронцаў Радзімы?! А то і тут мы даём фору ўсёй рэспубліцы, а гледзячы на сталіцу, пацяху забываюць аб сваіх героях і ў іншых месцах рэспублікі. Ці не сорамна за гэта нам? Павінна быць ва ўсякім разе!

Памятныя гістарычныя даты заўсёды вартыя быць святымі і святочнымі днямі. Без усякага сумнення і выключэння, калі мы людзі і не пазбаўлены гістарычнай памяці!



Их оставалось только восемь

П.АКУЛОВ,
полковник в отставке,
участник Великой Отечественной войны

Недавно получил прискорбное известие: умер боевой друг Николай Давыдович Свинарчук. "За два дня перед кончиной, -- писала жена, -- Коля сказал, чтобы я отвезла его костюм с наградами в музей Брестской крепости. Там, дескать, автомат, пусть и костюм там будет..."

О многом расскажут эти экспонаты.

Николай Свинарчук встретил войну под Брестом. В первых же боях был ранен, но остался в строю, поджег два фашистских бронетранспортера, ходил за "языком".

Потом были бои под Смоленском, Калинином, Ржевом... Трудный путь прошла его Невельская стрелковая бригада, путь мужества и отваги. Доблесть солдата была отмечена орденами Красного Знамени и Славы II и III степеней.

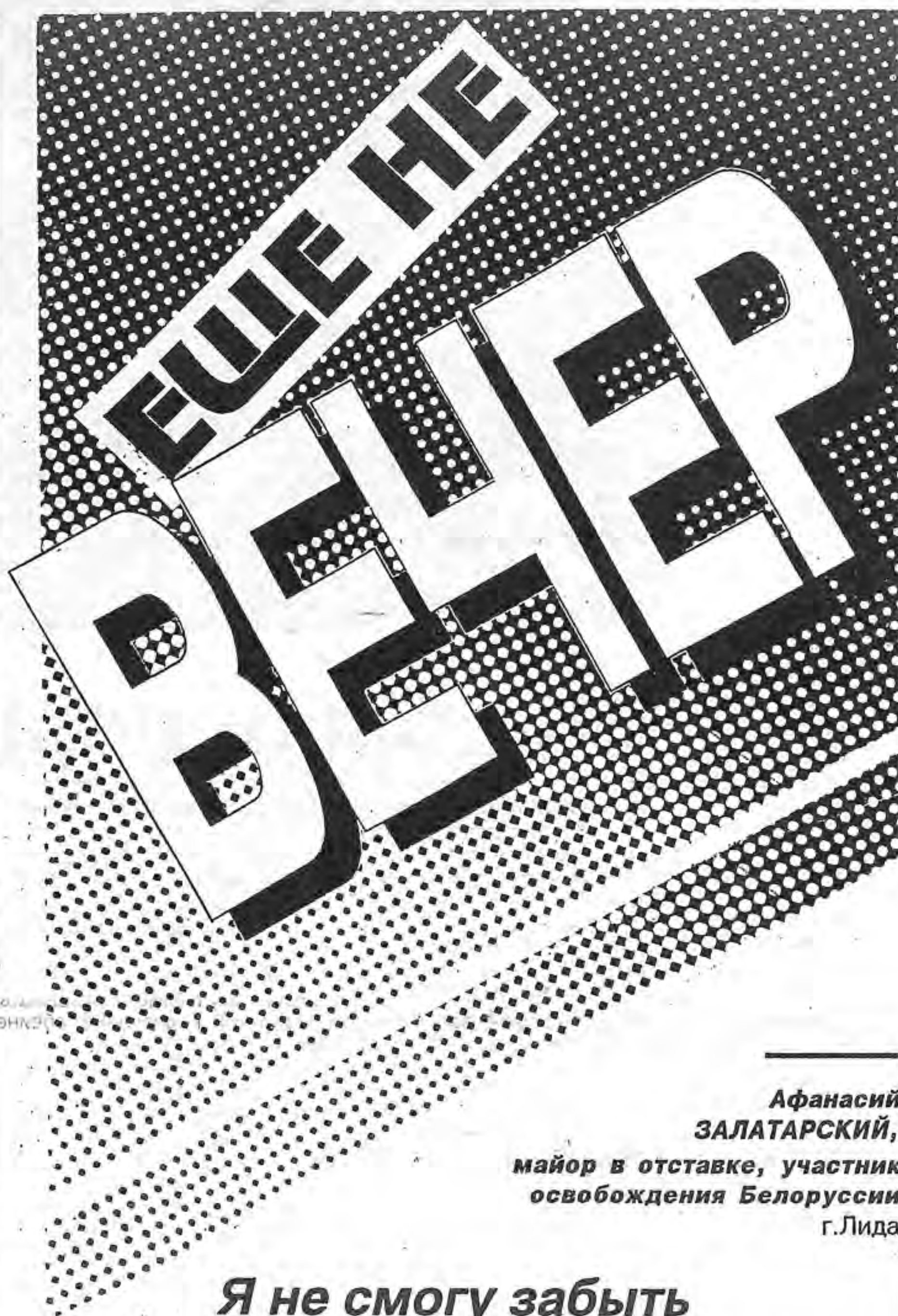
В 1944 году его новой боевой семьей стал 415 полк І стрелковой дивизии, которой довелось освобождать белорусскую и польскую земли. И вот 28 июля 1944 года батальон, в составе которого находился взвод старшего сержанта Свинарчука, получил приказ перерезать шоссе Брест–Варшава в районе местечка Кшивец -- единственный путь, по которому могли отступать гитлеровцы. Ночью подразделение начало форсирование притока Западного Буга. Но пробиться смогли лишь взвод Свинарчука и небольшая группа бойцов.

А на станции Хотылув Николай обнаружил эшелон цистерн: паровоз стоял под парами... В Бресте, -- вспомнил Свинарчук фразу командира, -- десятки фашистских танков без горючего...

Солдаты бросились к эшелону, уничтожили охрану и захватили 30 цистерн. Хороший был подарок для наших танкистов.

Но фашисты обнаружили группу. Восемь раз старший сержант поднимал бойцов в контратаку... Враг не прошел. Но в живых осталось только восемь наших солдат. Все были награждены орденом Ленина, а Николаю Давыдовичу Свинарчуку было присвоено звание Героя Советского Союза. Дошел до Берлина. И на поверженном рейхстаге поставил свою подпись. В последний год войны к его прежним наградам прибавились ордена Красного Знамени и Красной Звезды...

Словом, все одолел солдат. Даже смерть. Ведь живет человек, пока его помнят.



Афанасий ЗАЛАТАРСКИЙ,
майор в отставке, участник освобождения Белоруссии
г.Лида

Я не смогу забыть

Рядом с тех времен живут во мне,
Сорок первый год и сорок пятый.
Как-то я подумал на войне:
Начинают войны не солдаты!
От июньской даты вышло мне,
Сквозь огонь шагать до майской даты.

Я не зря подумал на войне:
Начинают войны не солдаты.
На земле последний залп затих
В чистом небе майские закаты.
Начинают войны не солдаты
Но они заканчивают их.

Огонек в ночи

Ночь подкралась как-то незаметно,
Засыпает город в тишине
Только одиноко и приметно
Свет горит в знакомом мне окне.
Вот уж полночь празднично пирует,
Тяжелеют веки у Луны.
Кто же так подолгу вечерует?
Я отвечу: "Инвалид войны!"

Инвалид! Уж так случилось,
Нет ноги и все бы ничего.
Да судьба не оказала милость,
Жить его оставив одного!
Ходит по квартире, как в железе,
Весь в плену вечерней тишины.
Ноют раны, хоть и на протезе,
Не уйдет никак он от войны.





Они были первыми

С.И.ЖАБКО, инвалид войны, капитан в отставке

В Минске на бульваре Толбухина находится мемориальный знак -- большой камень-валун, каких много в Беларуси, на отполированной стороне которого четыре звезды-символа и надпись: "Здесь 3 июля 1944 года пали смертью храбрых воины 4-й гвардейской Минской Краснознаменной ордена Суворова II степени танковой бригады 2-го гвардейского Тацинского Краснознаменного ордена Суворова II степени танкового корпуса гвардии младший лейтенант В.Е.Зенкин, гвардии сержанты Е.А.Ситников, Н.А.Кашников и гвардии рядовой М.М.Волынкин".

Он открыт 4 июля 1987 года -- сорок три года спустя после их гибели. Автор памятника -- архитектор В.Н.Кузьменко. На открытии присутствовали бывший командир 4-й танковой бригады, ныне маршал бронетанковых войск, почетный гражданин города Минска О.А.Лосик, родственники и сослуживцы погибших, много минчан. Отдельно отмечу присутствие учащихся и преподавателей 49-й средней школы, по результатам поиска которых открыт памятник.

Известно, что первыми ворвались в Минск танкисты 4-й танковой бригады. 2-й гвардейский Тацинский танковый корпус начал боевые действия по освобождению Беларуси из района деревни Новое Село /северо-восточнее Орши/ и, пройдя с боями свыше 300 километров, к середине дня 2 июля вышел в район Смолевичей, а к вечеру был в десяти километрах от Минска. Сильные заслоны противника на рубеже Жуков Луг, урочище Битая гора, Городище, Старина, Волма были уничтожены к полуночи. К двум часам ночи 3 июля 1944 года подразделения 4-й танковой бригады выбили противника из деревни Уручье.

Ко времени захвата деревни на подступах к городу успели сосредоточиться 4-я, 25-я, 26-я танковые и 4-я механизированная бригады корпуса. По приказу командира корпуса генерала А.С.Бурдейного, 4-й танковой бригаде предстояло атаковать позиции противника в районе обсерватории. Для того, чтобы установить, сумел ли противник занять оборону на восточной окраине Минска, командир бригады направил в разведку танковый батальон капитана П.Клочко. Впереди был выдвинут взвод танков Т-34 под началом Дмитрия Фроликова. В составе взвода находились машины младших лейтенантов Василия Зенкина и Николая Тарасова. Пройдя деревню Слепню, они подошли к обсерватории, где и были обнаружены противником. Не ожидая подхода основных сил батальона, они вступили в бой. Машина Зенкина была подбита, экипаж погиб. Первым ворвался в Минск танк Фроликова. По радио он передал: "Я -- Фроликов, я -- Фроликов, нахожусь в Минске... Передаю данные..."

Именно в это время, не ожидая рассвета, по кодовому радиосигналу корпус рванулся к Минску. Как видно из вышесказанного, вдоль автострады Москва--Минск двигалась 4-я бригада полковника О.А.Лосика; 25-я бригада полковника С.М.Булыгина наступала севернее; южнее, оседлав железнодорожную магистраль, вступила в бой 26-я бригада полковника С.К.Нестерова. Вскоре с юга вступили в город танки 1-го гвардейского танкового корпуса, другой части. К 9 часам утра Минск в основном был освобожден.

В трудную пору послевоенья многое из этого героического казалось несущественным, многое забылось, но с годами подвиг танкистов встает перед нами во всем величии.

Именем Дмитрия Фроликова названа одна из улиц Минска. Его танк установлен у Центрального Дома офицеров. Дожить до победы ему было не суждено: он погиб 2 февраля 1945 года в Восточной Пруссии. Возникает вопрос: почему мемориальный знак Василию Зенкину и его боевым товарищам установлен сорок три года спустя после их гибели?

В июле 1980 года от О.А.Лосика мною было получено письмо, в котором он сообщил, что "в боях за 3 июля 1944 года значатся погибшими командир танкового взвода Т-34 младший лейтенант Зенкин В.Е., командир орудия танка сержант Ситников Е.А., заряжающий сержант Кашников Н.А., санитар рядовой Волынкин М.М. -- все они из 3-го танкового батальона и все захоронены в одной могиле. Но место ее указано весьма неточно: "восточная окраина Минска", и нет даже никакой схемы расположения могилы". Было очевидно, что О.А.Лосику, как бывшему командиру бригады, хотелось знать, помнят ли о них в Минске.

В поиск включилась уже упомянутая мною выше 49-я средняя школа /директор Вера Владимировна Павловская/. Найти место захоронения долгое время не удавалось. В военкоматах -- Первомайском города Минска и Минском сельском -- никаких данных о них не оказалось.

И только в конце 1983 года от Минского областного военного комиссариата была получена справка, что в 1947 году останки четырех танкистов из места первоначального захоронения перенесены в братскую могилу жертв фашизма, находящуюся на бульваре Толбухина. Документ о перезахоронении стал достоянием архива, а братская могила осталась безымянной, какой она является и сейчас. Так на долгие годы затерялись имена тех, кто как освободители первыми вступили на минскую землю.

От учащихся и преподавателей школы поступило предложение установить памятник танкистам на месте их гибели. Однако тогдашними руководителями Первомайского района этот вопрос решен не был. Требовалось согласие городского Совета. Последний с решением не спешил. И только в ноябре 1986 года, когда об этом поиске стало известно Петру Кузьмичу Кравченко, нынешнему министру иностранных дел, вопрос о памятнике был решен, и через семь месяцев состоялось его открытие.

У каждого поколения своя ответственность, и среди всех обязанностей одна общая -- помнить все, что было до нас. И в день общей Победы и день освобождения Минска мы среди павших вспомним и назовем имена четырех отважных. Потому что память о них священна.

На снимке: стоят /слева направо/ сержант Н.Кашников, рядовой М.Волынкин, третий -- не установлен; сидят мл.лейтенант В.Зенкин, сержант Е.Ситников.

ЕСЛИ Б КАМНИ МОГЛИ ГОВОРИТЬ

ГЛАВНЫМ БЫЛА НЕ НАЦИОНАЛЬНОСТЬ А ДОБРОТА

Памяць

Надпіс на касцы

Валерый ВАСІЛЕЎСКІ

За кіламетр на поўнач ад вёскі Карніца Глускага раёна ёсць магіла невядомага салдата. У "Зборы помнікаў гісторыі і культуры Беларусі" яна ўпамінаецца так: "...Воін /прозвішча не ўстаноўлена/ загінуў у баі супраць нямецка-фашысцкіх захопнікаў у 1941 годзе. У 1965 г. на магіле пастаўлены абеліск".

І сапраўды: жыхары вёскі ўзвялі помнік, пасадзілі бярозкі, прыходзяць сюды, каб аддаць даніну павагі.

А старажылы расказалі, што летам 1941 года ў гэтым месцы невялікая група чырвонаармейцаў насмерць схапілася з фашыстамі. На магіле асобна пахаванага байца ляжала каска з надпісам "Хлеб Пётр".

Вось і заняўся я пошукам тых, хто, магчыма, ведаў салдата з такім рэдкім прозвішчам: пісаў у многія газеты. Пакуль з Растова-на-Доне не прыехаў да мяне Уладзімір Хлеб -- сын /магчыма?/ Пятра.

Пабываў ён на магіле, сустрэўся з жыхарамі вёскі. Здавалася б, на гэтым можна паставіць кропку. Калі б не даведка, што бацька яго, Хлеб Пятро Рыгоравіч, прапаў без вестак у 1942 годзе.

Гэта і ставіла нас у тупік. Пачаўся сумесны пошук, у выніку якога было ўстаноўлена, што радавы Хлеб Пятро Рыгоравіч, 1905 года нараджэння, ураджэнец Чарнігаўскай вобласці... памёр у нямецкім палоне 14 сакавіка 1942 года.

Хто ж тады ваяваў і загінуў ля вёскі Карніца, застаецца невядомым. Можа, чытачы "Рэспублікі", удзельнікі Вялікай Айчыннай, сустракалі ці ведалі салдата па прозвішчу Хлеб? Напішыце. Адрас: 213860, Магілёўская вобл., г/п Глуск, вул.Савецкая, 7, кв.7.

Есть ВОПРОС — Есть ОТВЕТ

Работайте на здоровье!

"Работаю заместителем начальника цеха на государственном предприятии. Хотел устроиться на работу по совместительству, но мне отказали в приеме на работу, сославшись на то, что существует запрет. Так ли это?"

В.Ермоленко, г. Жлобин

Пункт 10 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 25 ноября 1992 г. N 711 "О дополнительных мерах по государственному регулированию и контролированию деятельности субъектов хозяйствования" запрещает служащим государственного аппарата, руководителям, их заместителям и главным специалистам государственных предприятий, учреждений и организаций заниматься предпринимательской деятельностью, а также выполнять другую оплачиваемую работу на условиях совместительства.

Должность заместителя начальника цеха не относится к категории заместителей руководителя предприятия, а поэтому действие вышеназванного постановления на вас не распространяется.

Договор расторгнуть нельзя

"Получаю пенсию за выслугу лет, возраст 52 года. Могут ли меня уволить по инициативе администрации по п.1^1 ст.33 КЗоТ?"

П.Прохорчик, г. Молодечно

Для применения п.1^1 ст.33 КЗоТ необходимы два условия: достижение пенсионного возраста и наличие права на полную пенсию по возрасту. Пенсионным возрастом считается для мужчин -- 60 лет, женщин -- 55 лет; полная пенсия -- это пенсия за стаж соответственно 25 и 20 лет без учета надбавок.

С работниками, получающими пенсию по инвалидности, за выслугу лет или по возрасту на льготных условиях, трудовой договор по пункту 1^1 статьи 33 КЗоТ не может быть расторгнут до достижения ими возраста 60 лет -- для мужчин и 55 лет -- для женщин и если у них отсутствует право на полную пенсию по возрасту.

Следовательно, применение к вам данного основания расторжения трудового договора по инициативе администрации невозможно.

Стаж сохраняется

"У меня двое детей в возрасте 9 и 13 лет. С предприятия, где работала, пришлось уволиться, так как младшая дочь часто болеет. Что будет со стажем, который у меня составляет уже 15 лет?"

А.Берестова г. Лепель

В соответствии со статьей 167 1 КЗоТ женщинам сохраняется непрерывный трудовой стаж для исчисления пособий по временной нетрудоспособности в случае прекращения трудового договора в связи с уходом за ребенком в возрасте до 14 лет или ребенком-инвалидом в возрасте до 16 лет при условии поступления на работу до достижения ребенком указанного возраста. Это правило сохраняется и в иных случаях расторжения женщиной, имеющей ребенка указанного выше возраста, трудового договора /по сокращению численности или штата работников, ликвидации предприятия, истечения срока трудового договора и др./ за исключением тех, когда в соответствии с действующим законодательством непрерывный стаж не сохраняется /увольнение за прогул без уважительных причин, появление на работе в нетрезвом состоянии и т.д./.

Выходное пособие не предусмотрено

"Предупредили о предстоящем увольнении в связи с сокращением численности работающих, но я нашел себе работу и хочу уволиться в порядке перевода. Мне должны при увольнении выплатить выходное пособие или нет?"

В.Карпович г. Минск

Выплата выходного пособия, его размер зависят от того, по какому основанию уволен работник. Эти основания указаны в статье 36 КЗоТ, там же оговорен и размер выходного пособия. При увольнении по п.1 ст.33 КЗоТ -- ликвидация предприятия, учреждения, организации, прекращение деятельности предпринимателя, сокращение численности или штата работников -- выплачивается выходное пособие в размере не менее трехкратного среднемесячного заработка.

Если при ликвидации предприятия, учреждения, организации, сокращении численности или штата работник увольняется в связи с переводом на другую работу /п.5 ст.29 КЗоТ/, по собственному желанию /ст.31 КЗоТ/ или по иному основанию, не указанному в статье 36 КЗоТ, выходное пособие не выплачивается.

■ "ЗАБЕРИТЕ ОСТАНКИ, БОЛЬШЕ ОНИ НЕ НУЖНЫ..."

■ МОТОПРОБЕГ В ЧЕСТЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЫ

■ СКОЛЬКО ДНЕЙ В КАЛЕНДАРНОМ МЕСЯЦЕ?

Зачислен, но навечно ли?

Юрий ИВАНОВ, генерал-лейтенант в отставке

Шла Кавказская война 1817--1864 годов. В 1840 году при обороне Михайловского укрепления тридцативосьмилетний солдат Архип Осипов взорвал пороховой погреб, уничтожив форт вместе с ворвавшимися в него неприятелем, и погиб. Имя его было навечно занесено в списки І-й гренадерской роты Тенгинского полка.

Великие полководцы и государственные деятели считали высокой обязанностью и предписывали каждой воинской части свято хранить память о павших на поле сражения товарищах.

Культ погибших на поле брани воинов возродился в годы Великой Отечественной войны.

В воинских частях, на кораблях и в военно-учебных заведениях Вооруженных Сил СССР значилось 412 воинов, зачисленных навечно в списки личного состава. В их числе пятнадцать уроженцев Беларуси: младший лейтенант П.А.Акуционок, капитан Н.Ф.Гастелло, старший сержант А.Г.Гарченко, старший сержант С.А.Калинковский, капитан И.В.Катунин, лейтенант Н.К.Козловский, ефрейтор П.И.Куприянов, старший сержант А.Ф.Луцевич, старшина З.Г.Лышеня, рядовой А.А.Мельников, рядовой В.А.Тумар, лейтенант Г.М.Склезнев, старшина Д.Н.Тяпин, капитан Б.Л.Хигрин, старший сержант Н.П.Чепик.

География стран, где они шагнули в бессмертие, велика -- Испания, Афганистан, Польша, Россия, Украина, Латвия, Литва, Румыния, Китай. Только четверым из них судьба уготовила свершить подвиг на родной земле: пехотинец Акуционок -- в районе г.п.Лоев Гомельской области при форсировании реки Днепр; гражданин Тяпин в семидесятидвухлетнем возрасте спас знамя Самаро-Ульяновской Железной дивизии у деревни Анютино на Могилевщине; летчик Гастелло направил горящий самолет на вражескую колонну танков и автомашин на шоссе Минск--Вильнюс близ Радошковичей; артиллерист Хигрин сдержал бешеные атаки механизированных полчищ около поселка Белыничи в 1941 году.

Прах большинства погибших покоится не на многострадальной земле их предков, а далеко от нее, и редко, но бывает, что даже неизвестно где.

Современной молодежи, к сожалению, больше знакомы рок-звезды, чем легендарные сверстники из былых исторических времен, хотя их имена и высечены на надгробных плитах и обелисках.

Из советских солдат, удостоенных вечного поминания в армии и похороненных на территории Беларуси, восемнадцать русских и четверо украинцев. Вот имена тех, кто принес нам освобождение от рабства /в скобках указано место погребения/: ефрейтор М.Р.Абросимов /Осиповичи/, старший сержант Т.И.Брагонин /Калинковичи/, гв.сержант М.А.Бухтуев /ж.д.станция Черные Броды Гомельской обл./, сержант А.К.Голубков /пос.Лынтупы Витебской обл./, капитан Ю.М.Двужильный /д.Хорошки Могилевской обл./, техник-лейтенант Н.А.Зиновьев /д.Погост-1 Минской обл./, старший сержант С.П.Костерин /д.Виляново Брестской обл./, капитан Д.Т.Левченко /д.Свислочь Могилевской обл./, гв.майор В.А.Малясов /г.Брест/, лейтенант Н.И.Митрофанов /Улла Витебской обл./, ст.лейтенант А.И.Морозов /Кобрин/, рядовой П.Т.Пономарев /д.Рябовичи Могилевской обл./, младший сержант П.А.Примак /д.Демарка Гомельской обл./, гв.лейтенант П.Н.Рак, гв.сержант А.И.Данилов, гв.сержант А.А.Петряев /все трое в г.Борисове/, рядовой С.Д.Роман /д.Любань Гомельской обл./, мл.сержант Ю.В.Смирнов /пос.Ореховск, Витебская обл./, гв.полковник Ф.Т.Сушков /г.Полоцк/, гв.рядовой Н.Н.Хоменков /д.Тропина Витебской обл./, ст.лейтенант А.Н.Хуторянский /д.Радуга Гомельской обл./, мл.лейтенант Н.П.Чалый /д.Дорошевичи Пинского района/.

Это были молодые люди, полные здоровья и энергии. Самым младшим юношам едва минуло девятнадцать /Куприянов, Бухтуев, Петряев, Смирнов/, а самому старшему, Сушкову, исполнилось тридцать восемь. Всем им прижизненно или посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. У двоих, Гарченко и Тяпина, нет такого высокого отличия, зато первый награжден орденом Отечественной войны I степени /тогда им жаловали за конкретные боевые заслуги/, второй -- Георгиевским крестом и орденом Красного Знамени.

В наступившую эпоху демократических преобразований, как и прежде, сметаются монументы усопшим вождям. Однако, что обиднее всего, во многих местах происходит глумление над могилами, памятниками и рядовым защитникам Отчизны.

На днях пенсионерка Анна Григорьевна Лебедева, утирая горькие слезы, поведала мне: "Мой муж, старший лейтенант Краснов Михаил Ермолаевич, погиб в 1943 году и похоронен в селе Ташлык Черновицкой области. Раньше, до этой перестройки, ко мне приезжали пионеры в знак доброй памяти о супруге. Бывало, приглашали в гости, и я видела, как ухожливо заботливыми сельчанами содержится захоронение. А тут получаю письмо со словами: "Заберите останки, больше они нам не нужны..." Хочется верить, что гнусное уведомление -- не общее мнение жителей села, а лишь отдельных провокаторов, сеющих вражду между народами.

Развал СССР не щадит и мертвых. Единственное место, где после всеобщей ломки и потрясений могут сохраниться имена героев, -- зал Победы Центрального музея распавшихся Вооруженных Сил СССР. Там на мраморной доске они высечены золотом.

Дележка ракет и крейсеров, обретение суверенитета -- все это и прочее не должно затмить разум президентов и военачальников, ослабить их память о подвигах тех, кто принес гордость и славу Отечеству.

В заключаемые договоры о выводе войск необходимо обязательно включать пункт о сохранении всех воинских погребений, памятников и права беспрепятственного, беспошлинного их посещения родственниками, где бы они ни проживали. Возродить это и в тех государствах, которые в угаре демократии готовы уничтожить все, напоминающее о былой дружбе. Восстановить ритуал, при исполнении которого фамилии 412 воинов, навечно зачисленных в списки воинских частей, ежедневно звучали на вечерней поверке.

На шовинизме, расовой дискриминации, ущемлении прав иноязычных граждан, кощунстве над прошлым воспитывают только убийц.

По местам былых боев

Семен СЕНЬКОВ

25 юношей и девушек приняли участие в мотопробеге Минск--Брест, организованном по инициативе Минской городской ассоциации воинов-интернационалистов. Он был приурочен к 49-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Участники пробега возложили венки живых цветов к памятнику Победы в Минске, к камню-памятнику воинам-белорусам, погибшим в Афганистане, в Троицком предместье. Гирляндой живых цветов почтили память героических защитников Брестской крепости.

Во время пробега его участники встречались с ветеранами Великой Отечественной войны, побывали в воинских и трудовых коллективах.



Участник боев за освобождение Белоруссии, кавалер ордена Славы, гвардии старшина Николай КОЧАНОВ. Перенес четыре тяжелых ранения и контузию. Считается похороненным под Барановичами. В действительности -- штурмовал Берлин; только после этого сдал пулемет, полученный под Москвой, и был демобилизован.

К этой фотографии поэтом Евгением Винокуровым написаны стихи:

Вот снимок мой:
на гимнастерке складки,
безусый, но решительный вполне.
Исчезнет все,
исчезнут недостатки,
лишь вечное останется
во мне!..
Все частное, случайное непрочно.
Но через тыщелетье
человек
на снимок мой посмотрит --
скажет точно:
-- Год сорок пятый.
Май...
Двадцатый век...

Фото Александра ДИТЛОВА

Есть ВОПРОС — Есть ОТВЕТ

Календарный месяц. Это сколько дней?

"Как инвалид имею право на очередной отпуск продолжительностью один календарный месяц. А сколько это дней -- 30 или 31?"

Л.МИХНЕВИЧ, г. Слуцк

Число календарных дней отпуска, предоставляемого инвалидам, зависит от времени его использования, то есть от того, в каком месяце работник уходит в отпуск. Так, если отпуск предоставляется в июне, например с 21 числа, продолжительность его составит 30 календарных дней, а при уходе в отпуск, например с 5 июля, -- 31 календарный день.

Замужем? Льготы нет

"Меня хотят уволить по сокращению численности работающих, но у меня двое детей в возрасте до 14 лет, а муж зарабатывает немного. Один ребенок инвалид. Какие льготы для таких, как я, предусмотрены законодательством?"

Л.ФРОЛОВА, г. Брест

По инициативе администрации запрещается увольнение одиноких женщин, имеющих ребенка-инвалида в возрасте до 16 лет. На вас указанная норма не распространяется, так как вы замужем.

Все зависит от договора

"Работаю на условиях срочного трудового договора, в настоящее время на больничном, а срок договора заканчивается. Могут ли меня уволить, несмотря на болезнь?"

Ю.МИТИН, Минск

В период временной нетрудоспособности не допускается увольнение работника по инициативе нанимателя /часть вторая статьи 33 КЗоТ/. Увольнение работника по окончании срока трудового договора /п.2 ст.29 КЗоТ/ не является увольнением по инициативе нанимателя, и, следовательно, возможно даже в случае болезни работника и без его согласия...

Начальник цеха не прав

"У меня тяжело болен муж. Хотела перейти на работу с неполным рабочим днем, а начальник цеха отказал. Как быть?"

О.ХИХЛУЩА, г. Лепель

Отказывая вам в установлении неполного рабочего времени, наниматель нарушает действующее трудовое законодательство. В соответствии со статьей 49 КЗоТ по просьбе женщины, имеющей ребенка в возрасте до 14 лет или осуществляющей уход за больным членом семьи в соответствии с медицинским заключением, наниматель обязан устанавливать ей неполный рабочий день или неполную рабочую неделю.

Оплата труда в этих случаях производится пропорционально отработанному времени или в зависимости от выработки.

Отпуск -- в отпуск? Нет.

"Нахожусь в отпуске по уходу за ребенком в возрасте до трех лет. Знаю, что это время входит в общий трудовой стаж, а в стаж для отпуска?"

У.ГАЙДУК, Островецкий район

В стаж работы, дающий право на отпуск, время отпуска по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет не входит.

Как платить донору?

"Являюсь донором, принес в бухгалтерию справку о сдаче крови, а мне отказываются ее оплачивать, говорят, сейчас новые правила. Какие?"

Н.РАИНЧИК, г. Барановичи

Сохранение среднего заработка работникам-донорам согласно статье 114 КЗоТ производится за счет медицинского учреждения, привлекавшего работника для сдачи крови. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 апреля 1993 г. № 260 определен порядок компенсации расходов, связанных с донорством крови. За донорами сохраняется средняя заработная плата за день обследования и сдачи крови, а также за предоставленный после этого день отдыха по месту работы с последующей компенсацией нанимателям произведенных ими на эти цели расходов за счет средств соответствующих медицинских учреждений.

Компенсация указанных расходов медицинским учреждениям осуществляется ежемесячно на основе представленных нанимателями счетов со списками доноров.

Консультировала Инесса ЧИСТЯКОВА, зам. начальника юридического управления Госкомтруда республики



В жизни белорусской прессы произошло немаловажное событие. Начал работу клуб ветеранов журналистики, созданный Союзом журналистов и столичным Домом ветерана.

22 июня, в присутствии более трехсот гостей, состоялась презентация, во время которой определились основные направления деятельности клуба. Прежде всего -- это возможность творческого общения многих десятков высококвалифицированных профессионалов, оставивших постоянную работу в редакциях газет и журналов, на телевидении и радио, в издательствах. Уход из штатов редакций не означает желания уйти от общественной деятельности. Вместе с тем, профессия журналиста не терпит одиночества. Локоть товарища, его суждения о публикациях, о радио- и телепередачах служат непрерывному совершенствованию мастерства. Тому же служат и контакты с представителями других творческих профессий, с работниками искусств, смежных областей культуры. И уж никак не мыслит ни один журналист своего существования в отрыве от читателя, от широких народных слоев, которым служит его мысль, его слово.

Председатель Союза журналисов Л.Екель, директор Дома ветерана Е.Барсуков, представитель редакторского корпуса -- главный редактор газеты "Во славу Родины" Г.Соколовский, ряд известных журналистов приветствовали собравшихся, поздравили их с новой возможностью проявить себя в любимом деле. В личных контактах между членами клуба и гостями возникло много тем для будущих репортажей и очерков, для радиопередач, сценариев. Прозвучала решимость принять активное участие в сотрудничестве с редакцией "Р", выпускающей специальное приложение для ветеранов и о ветеранах -- "Еще не вечер".

Праздничное настроение было поддержано выступлениями ансамблей "Боевые подруги" и "Память сердца".

В ближайшее время правление клуба известит о мероприятиях, намечаемых на текущий год, в которых смогут принять участие не только ветераны-журналисты, а и все, кто заинтересован в контактах с прессой.

Деятельность клуба будет регулярно освещаться на страницах "Р".

Закрывая встречу, председатель совета клуба Г.Колос выразил надежду на установление связей минчан с журналистами всей республики, что послужит общему развитию общественных отношений.

Векапомнае

Чэрвень 1941-га. Мінск

Уладзімір ЮРЭВІЧ, пісьменнік, у гады вайны дыктар-рэдактар радыёстанцыі "Савецкая Беларусь"

Передваеннае майскае свята. Парад войск Мінскага гарнізона -- пяхота, кавалерыя, мотастралковыя часці, артылерыя, танкі, авіяцыя... І песня -- "Нас не трогай -- мы не тронем, а затронешь -- спуску не дадим".

Вядзём рэпартаж аб першамайскіх урачыстасцях: я ў Мінску, падключаецца Максім Танк -- з Беластока, Піліп Пестрак -- з Гродна... Усё як трэба -- упэўнены крок чырвонаармейцаў, медзь аркестраў, гучныя здравіцы разносяцца над плошчай і ў прылеглых да яе вуліцах. А праз якіх пяцьдзесят дзён -- вайна.

Раніцай 22 чэрвеня працаваў на радыё і толькі прыбег дамоў, каб падсілкавацца, як званок тэлефона. Тагачасны старшыня радыёкамітэта М.Екельчык папярэдзіў: "Не адлучайся. Сядзі дома. Паклічам!" Хацеў было запярэчыць, што сёння ж адкрыццё Камсамольскага возера ў сталіцы, а там і мае высілкі -- недзе з паўсотні тачак вывезенай на бераг зямлі. А ў трубцы ўжо кароткія гудкі...

Калі ж праз гадзіну загаварыла Масква і дрыготкім голасам тагачасны прэм'ер абвясціў, што германскія самалёты абстралялі нашу дзяржаўную граніцу на ўсім яе працягу, ад Мурманска да Адэсы, усё стала ясна.

Нарадзіўся я, калі першая імперыялістычная вайна віравала тут, на заходніх прасторах царскай Расіі. Вайной хрышчанага, яна зноў дагнала дарослага ўжо на самым зломе жыцця -- трэба было абараняць дыплом інжынера ў Беларускім політэхнічным інстытуце, здаць экзамены за другі курс філалагічнага факультэта універсітэта, вучыцца ў якім дазволілі мне па сумяшчэнню на правах вольнага слухача. Такая была дамоўленасць кіраўніцтва радыёкамітэта з наркаматам асветы рэспублікі.

І ўсё забурылася, як у тых біблейскіх гарадах Садоме і Гаморы...

Куды бегчы? Што рабіць? Як ратавацца? Хоць бы слова супакаення па радыё. Здзіўляла немата мясцовых улад. Пачалі самі капаць у садзе шчыліны-акопчыкі, каб схавацца на выпадак бамбёжкі. Заклейвалі накрыж папяровымі палоскамі шыбы ў вокнах, беглі ў краму па газу, каб заправіць лямпы, керагазы, прымусы...

Па радыё ішлі перадачы з Масквы, і толькі назаўтра, у панядзелак, з раніцы прайшла інфармацыйная перадача апошніх вестак па беларуску. Гучалі маршы, патрыятычныя песні. Нават круцілі вядомую "Если завтра война..." Не ўтрымаўся, зайшоў да старшыні, запытаўся: "Дык жа ўжо з учарашняга ідзе вайна?" На што атрымаў адказ: "Не шумі".

Раніцай 26-га, пасля таго, як тры дні бушаваў у Мінску пажар, адвёў бацькоў да знаёмых на ўскрайку горада, а мы, студэнты, рушылі шукаць ваенкаматы -- у паход на ўсход. Добра, што назапасілі хлеба -- якраз свежы падвезлі да крамы і прадавалі, а ў каго не было грошай -- раздавалі, толькі б хутчэй, толькі б не застаў новы налёт авіяцыі.

З Мінска да Оршы, без практыкі да вялікіх маршаў, больш за трыста кіламетраў ішлі мы, пяцёра толькі што "спечаных" інжынераў-будаўнікоў, шукалі ваенкамат. Знайшлі. Выслухаўшы нас, ваенком сказаў: "Бачыце, поўны двор людзей, што з'явіліся па мабілізацыі. А вы -- маладыя спецыялісты, язджайце ў глыб савецкага тылу, уладкоўвайцеся на працу. Трэба будзе -- вас паклічуць".

Зірнуўшы на мой выгляд, у новенькім, праўда, запыленым карычневым касцюмчыку і ў лыкавых лапцях з анучамі, дадаў: "А выгляд свой памяняйце, каб не быць падазроным".

Як у ваду глядзеў ваенком. На другі дзень свайго паходу зрэзаў я абутыя ў туфлі ногі да крывавых мазалёў. І добра, што каля Барысава сустрэўся пастух, пашкадаваў і падарыў мне тыя лапці ды пару мяккіх ануч. Уявіце сабе -- новае трыко і новыя лапці. Хіба не падазроны ўбор? Вечная памяць яму, шчыраму і добраму чалавеку, майму выратавальніку. Бо не аднойчы яшчэ спынялі мяне вайсковыя патрулі, доўга глядзелі на мой нерэспектабельны выгляд і пасля стараннай праверкі адпускалі.

І як жа сцялася маё сэрца, калі праз тры гады, у жніўні 44-га, выйшаўшы з поезда на прывакзальную плошчу, мне кінуўся ў вочы будынак інстытута фізкультуры -- гітлераўцы наважыліся і такі здзейснілі паўтарэнне Садома і Гаморы, але не на палясцінскай зямлі, а на роднай мне, беларускай.

Тры гады ростані з родным Мінскам прайшлі ў нечуванай складанай і цяжкай працы на Перамогу. Яна ішла праз радыёстанцыю "Савецкая Беларусь", што дзейнічала ў Мінску, а яшчэ ў штомесячных палётах за лінію фронту над буйнымі партызанскімі зонамі. Праз усталяваныя на самалётах магутныя ўзмацняльныя радыёўстаноўкі памагалі народным мсціўцам, пасяляючы ў іх душы мужнасць, стойкасць і ўпэўненасць у Перамозе.

Почта доверия

Светить! И никаких гвоздей! Вот лозунг мой и... "Зорьки"!

Ольга ЯНЧЕНКО, главный редактор журнала инвалидов "Надежда"

Ваше приложение "Еще не вечер" часто наводит на воспоминания. И хочется писать...

Освободили Гомель. Бабушка моя, Домна Васильевна Янченко, написала нам в Горький, в эвакуацию: приезжайте. И мы ринулись домой, в Беларусь. Приехали, а дома нет, и школы тоже. Но в 4-й класс я пошла.

Не было учебников, еды, одежды, не было здоровья. Но было желание жить, наводить порядок.

Я написала об этом в газету "Зорька", стала детским корреспондентом.

А в 1963 году, будучи уже мамой капитана-вертолетчика, получила вдруг письмо на бланке "Зорьки": "Дорогая Оля! Отмечаем 20-летие твоей первой газеты. Как ты? Кто ты теперь?.."

Главным редактором тогда была очень милая женщина-дюймовочка Мазурова...

Недавно в Союзе журналистов состоялась наша встреча:

-- Здравствуй, моя первая газета! -- вырвалось из сердца.

А председатель союза Л.С.Екель во весь рот улыбался:

-- Надо же, встретились две юности...

Жизнь -- мгновение. Оно, увы, почти пролетело. И мне хочется через мою нынешнюю газету "Рэспубліка" сказать:

-- Здравствуй, "Зорька"! И свети! Ведь дорога у детей сегодня немногим лучше, чем тогда в 1943-м...

■ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КЛУБА ВЕТЕРАНОВ ЖУРНАЛИСТИКИ

■ "А ВЫГЛЯД СВОЙ ПАМЯТАЙЦЕ, КАБ НЕ БЫЦЬ ПАДАЗРОНЫМ"

■ ЛИСТАЯ ФРОНТОВОЙ АЛЬБОМ

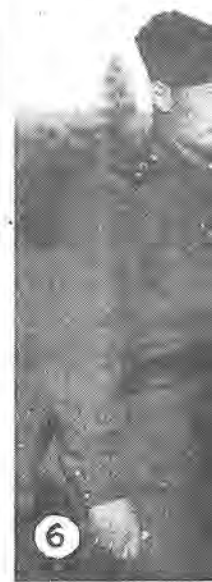
Александр ДИТЛ

М ожно сказат
Иосифович
листике: та
писали. И о его вое
шесть орденов!/.
сказочно удачливь
том, что умел ско
вые коллективы и,
принято выражатьс
беды на хозяйстве
Но совсем недавн
в его биографии
которые, займись
действительно при
журналистский мир

ГОС

И дело не тольк
занялся мемуарами
ми внуку. Надо отсч
сятки лет.
Тогда ему, трин
достался в подаро
коробка стеклянны
возня с зарядкой
тучная обработка
спансивному маль
трудоемкими. Пог
удочки взяли верх.
И все же, все же
Когда первый с
Знамени был уже у
когда его полк уж


4


6

Александр ДИТЛОВ

Можно сказать, что Неофит Иосифович близок к журналистике: так много о нем писали. И о его военном прошлом /шесть орденов!/. И о том, что он сказочно удачливый рыболов. И о том, что умел сколачивать трудовые коллективы и, как тогда было принято выражаться, одерживал победы на хозяйственном поприще.

Но совсем недавно обнаружились в его биографии такие тонкости, которые, займись он ими всерьез, действительно привели бы его в журналистский мир, как собрата.



1



2

ГОСТИ -- СЕГОДНЯ И КАЖДЫЙ ДЕНЬ



3

И дело не только в том, что он занялся мемуарами, адресованными внуку. Надо отсчитать назад десятки лет.

Тогда ему, тринадцатилетнему, достался в подарок фотоаппарат и коробка стеклянных пластинок. Но возня с зарядкой кассет, их поштучная обработка показались экспансивному мальчику не в меру трудоемкими. Поплавки, крючки, удочки взяли верх.

И все же, все же...

Когда первый орден Красного Знамени был уже у него на груди и когда его полк уже перестал пятиться и рванул из Подмосковья на запад, в руках у майора Неведомского оказался первый трофей. И это была "лейка" -- аппарат-мечта любого фоторепортера, даже самой высокой квалификации. Теперь Неофит Иосифович уже навсегда стал "фотографистом".

Часто ли представлялась на фронте возможность прицелиться не через прорезь на стволе винтовки, а через визир фотокамеры?

Разумеется, лишь от одного редкого случая до другого. Но съемки все-таки продолжались до самого рейхстага.



4

И вот, две недели тому назад, готовясь к открытию журналистского клуба, его организаторы посчитали, что Неофит Неведомский должен быть непременно в числе почетных гостей. Вместе со своими снимками.

Но этого, увы, не получилось.

На звонок дверь отворила Валентина Ульяновна. Узнав о цели визита, грустно улыбнулась и провела в комнату, к мужу.

Фронтовой фотолюбитель сидел в инвалидном кресле-коляске, ссутулившись.

-- В клуб? На одной ноге?.. Да с превеликой радостью, если бы только... С костылями так и не свыкся. Страшные боли!..

В течение нескольких визитов мы разбирались в его архиве.

Рулончики проявленных пленок. Большие и маленькие отпечатки разной степени сохранности. Записи в одряхлевших блокнотах.

-- Нет, нет! Репортера из меня не стало. Да и стремлений к тому не было. Снимал только для себя, на память. Не судите за отсутствие мастерства. Не смотря ни на что, все, кого я снимал, для меня как живые.

Не проходит дня, чтобы не раскрыл альбом, не покопался бы в стопках отпечатков. Смотрю на дорогие лица, бывает, что-то прошепчу.

Ребята словно приходят ко мне в гости -- сегодня и каждый день. В этом особая миссия фотографии. Вот, давайте, на ваш выбор -- берите любой снимок...

И поплыли воспоминания.

Бои. Потери. Переходы. Пополнения.

В иные минуты Неофит Иосифович вдруг как бы отрешался от реального:

-- А помнишь, Павел, как ты прямой наводкой... А помнишь Березину?.. А помнишь, Лида, как ты меня перед переправой соединила с комдивом, а в это время... А Одер? А ступени рейхстага?..

Потом спохватывался: ведь рядом ни командира орудия Павла Рагулина, ни телефонистки Лиды Клименко, ни любимца полка, разведчика Евстигнеева...

И все же, все же...

Отобрали мы с ним несколько снимков: просто из тех, что лучше сохранились. И вместо клуба доставили их в редакцию. Теперь они перед вами, читатель. На них люди, освобождавшие Беларусь от оккупантов; на последнем -- фрагмент портала над входом в рейхстаг. "Лейка", которой думали фотографировать московский Кремль, пригодилась для другого дела.

На первом снимке сам майор Неведомский /в центре/; его левая рука -- на плече капитана Гриба, правая -- на плече капитана Гарцило. Вот если бы эти ребята сейчас действительно оказались здесь -- опираясь на них, фотолюбитель Неведомский побывал бы не только в журналистском клубе!

-- Снимок второй: командир родного 601 полка 82 Ярцевской стрелковой дивизии полковник Пазухин вручает награду связисту Лобинцеву после боя под Бобруйском.

Снимок третий: командир взвода разведки Петр Евстигнеев; погиб под Пуховичами.

Снимок четвертый: всех не назовешь -- офицеры и солдаты второго батальона на коротком отдыхе, вблизи Ошмян.

Снимок пятый: Герой Советского Союза сержант Свиридов; отличился при форсировании Одера.



5

Снимок шестой: справа -- капитан Кудачкин, получивший звание Героя Советского Союза в боях за Берлин. Рядом с ним -- рядовой Ахтимуджинов...

Где-то вы теперь, друзья-однополчане?.. А может быть, кому из вас и попадет в руки этот номер газеты? Тогда -- немедленно снимайте телефонную трубку, набирайте 66-01-80... Жду!



6



7

■ "...И ВОТ ОДНАЖДЫ ПОЛУЧИЛ Я ПРИКАЗ"

■ К "НАДЕЖДЕ"-- С ДОВЕРИЕМ

■ СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ИНВАЛИДОВ ПРИ ПРИОБРЕТЕНИИ СПЕЦТРАНСПОРТА

А еще помню...

...И к утру готова песня

Михаил ШИБАЛИС

На чем держится армия? Правильно, на дисциплине. А что в дисциплине главное? Верно, приказ командира -- закон. Выполняй -- и точка!

И вот однажды получил я приказание...

Февраль 1943 года. Наша 132-я стрелковая дивизия прошла с боями на запад около трехсот километров -- выгибала ту самую Курскую дугу. Стоим в деревне Генеральшино. Как-то под вечер вызывает меня начальник политотдела подполковник Бондаренко.

-- Вот что, редактор. Дивизия наша геройская?

-- Вроде бы...

Вскакивает со стула:

-- "Вроде бы"... Да ведь Курск освободили, комдиву досрочно генерала присвоили, а ты... Так, вот дивизия геройская, а песни своей не имеет. Так что давай, сочиняй песню. Завтра чтоб была. Ясно?

Я ошеломлен. Он что, всерьез?

-- Алексей Кузьмич! Я же не Исаковский, не Долматовский...

Начподив лукаво подмаргивает:

-- Но стишки-то пописываешь, а? Знаю, знаю.

Ну, думаю, сейчас я его отрезвлю.

-- А как быть с музыкой? Композитор ведь нужен...

Бондаренко режет рукой воздух:

-- Все! Музыку скажи капельдудкину, пусть придумает. Выполняй!

И улыбается. Понимает, конечно, что не так все просто, но нарочито разыгрывает из себя этакого лихого рубаку -- до нашей дивизии в кавалерии служил. А вдруг, черт возьми, получится?

Чуть не всю ночь сижу в своей избе, пишу, комкаю страницы. Снова пишу. Песни никогда не сочинял, хотя стихи писал, они даже изредка печатались. Наконец, часок соснув, иду ранехонько к капельмейстеру -- начальнику духового оркестра. Это образованный музыкант-москвич. Начинаю шутя:

-- Товарищ старший лейтенант Рейзенсон! Получено важное приказание -- назначаетесь композитором.

Тот недоуменно смотрит, но тут же соображает -- редактор что-то затеял. Прикладывает руку к виску, другой ладонью прикрывает голову:

-- Есть, товарищ капитан!

Выслушав меня, раз-другой прочитывает текст, берет трубу и что-то наигрывает. Уверенней, еще уверенней. Чуть подругому.

-- К тексту подходит. Марш старый, мало кому известный, да и немного изменил. Еще сыграю, запомни.

Через полчаса иду назад, напеваю потихоньку. В редакции собираю всех -- сотрудников, наборщиков, всего-то личного состава у нас шестьсемь человек. Говорю им:

-- Сейчас будет сольный номер. Исполняется песня нашей дивизии. Премьера!

Все присели на лавках. Я пою. Когда окончил, спрашиваю, будут ли петь такую песню, которую за одну прошлую ночь сочинил? Всегда острый на слово наборщик Дербенцов бросает:

-- Прикажут -- запоют!

Иду к Бондаренко. Он сидит за столом, откинувшись на спинку стула.

-- Товарищ подполковник! Ваше приказание выполнено. Песню сочинил...

-- Давай!

Даю:

Гей, затянем строевую,
Песню бравую споем
Про дивизию родную,
Закаленную огнем...

Дослушав до конца, Бондаренко хлопает в ладони.

-- Давай на бис.

После последнего куплета --
Впереди еще походы
И сраженья впереди.
Сквозь огонь пройдем и воды,
До победы чтоб дойти! --

мой начальник встает и жмет мне руку.

-- Спасибо, редактор. А говорил "не Исаковский"...

Тут же вызвал начальника клуба и ему приказ: оркестру и ансамблю разучить немедленно, продвинуть песню во все роты и батареи, а мне -- сегодня же напечатать в газете.

... Лет сорок спустя во время встречи однополчан в Калинковичах /мы освобождали этот город/ ко мне подходит бывший наш бронебойщик Федор Стребков и спрашивает, помню ли, как приходил я в их батальон и разучивал с ними песню дивизии. Может, говорю, и приходил.

-- А я с тех пор песню твою запомнил.

И спел ее -- всю.

Пресса

Откровения в конвертах

Михаил ОРЛОВСКИЙ

Человеку хочется излить душу. Он ищет, как это сделать, как сбросить с себя давящий груз неразделенных раздумий, непонятости, одиночества. У кого из одиноких людей -- ветеранов, стариков или неподвижных инвалидов -- не возникает такое настроение?

И вот читаю:

"...с трудом езжу на коляске. Ухаживает за мной мой муж, Валентин, добрая душа, золотые руки, ласковый, терпеливый... Валя умеет вкусно готовить... Всегда раз в неделю купает меня, стирает белье... Валя работает бригадиром-столяром... Извините за почерк, но левой рукой трудно писать".

Разве не дрогнет сердце при чтении этих строк? Написанные Лидией Левиной, жительницей С.-Петербурга, они, напечатанные, вызовут у многих и сочувствие, и добрый отзвук. И, уверен, надолго останутся отрадой для этой физически страдающей женщины.

Кто-то находит успокоение в дневниковых записях. Кто-то -- в письмах далеким друзьям, однополчанам, а то и в долгих беседах на лавочке. Левина обрела его в очень своеобразном издании -- "Надежде" /"Р" сообщала о нем в номере за 3 декабря 1992 года/, где и было опубликовано ее письмо. Благотворительное безгонорарное издание "Надежда" именует себя литературно-художественным, информационно-публицистическим вестником. Но особенно привлекательна в нем возможность высказать все, что у тебя наболело,-- именно у тебя! -- и тем самым обрести широкое взаимопонимание, сочувствие друзей. То, что не в состоянии публиковать ежедневная газета, страницы которой тесны даже для освещения важнейших событий общественно-политической жизни, экономических проблем, тем более в условиях нынешних острых противоборств, может свободное от этих обязанностей издание. И хотя оно выходит в Минске, пишут ему из других стран СНГ и даже из дальнего зарубежья.

Алексей Алексеев из д.Новая Шудья, что в Удмуртии:

"Я иногда рисую... Хвастаться не могу своими рисунками, я пишу и рисую кулаком, лежа на кровати, на небольшом листке..."

Сергей Тюленев из Екатеринбурга:

"Честная жизнь -- это единственно мудрая религия.

Бездействие -- самая большая ошибка в жизни любого человека.

Лучше иметь слепые глаза, чем слепое сердце.

Самое легкое в жизни -- смерть, самое трудное -- жизнь".

Вот и такими афоризмами можно выразить себя.

Владимир Остриков из г.Нефтекумска, что в Ставропольском крае, получив очередной номер "Надежды":

"Когда читаю ее, отступает одиночество. Я как будто беседую с людьми, переживаю и радуюсь вместе с ними".

А вот Андрей Короткин из Витебска считает, что "на одном оптимизме далеко "не уедешь". Нет транспорта, кроме одного "Запорожца". А то можно было бы нам чаще выезжать на природу, если бы хоть небольшой автобусик".

Но вестник-то называется "Надежда", в нем немало такого, что отражает тягу людей -- как это всегда было в роду человеческом -- к свету и отраде. Лариса Шугаева, преодолевая свою немощь, становится студенткой БГУ. Она благодарит своих преподавателей -- Людмилу Чумак, Александра Горбачева, Ольгу Беляевскую, "без чьей помощи мне было бы невыносимо тяжело".

"Я чувствую себя счастливой. И мое сердце готово принять чужую боль". Кто бы, вы думаете, написал это? "Я живу в четырех стенах, в казенных и холодных стенах интерната, абсолютно равнодушного к чужому горю, к физической немощи, -- сообщает Людмила Сергеева из г.Клина Московской области. -- Уже 26-й год вкушаю плоды собесовского "милосердия" и поэтому, думаю, имею право сказать: счастье -- это великий труд души и умение оставаться самим собой, с несгибаемой волей и несломленной силой духа... Я и здесь, представьте, пишу стихи и общаюсь путем переписки с подобными себе... Мою публицистику, статьи, заметки, а также мои стихи публикуют. И я считаю, что участвую в этой жизни, не замыкаюсь в себе, не зверею от жестокости людской".

Оказывается, и такое бывает благородство души.

И все эти люди не обманываются в своих надеждах быть услышанными. Каждому находит время и возможность уделить внимание, многим ответить письмами, помочь советом и даже ходатайством перед государственными ведомствами, общественными организациями редактор вестника Ольга ЯНЧЕНКО -- поэт и широкой души человек.

 *Есть вопрос*  *Есть ответ*

Инвалид имеет транспорт. Что компенсируется?

По многочисленным просьбам читателей "Р" сегодня рассказываем о том, какие документы принято правительством республики по вопросу социальной поддержки инвалидов при приобретении спецтранспорта и какими нормативными актами регулируется.

Вопросы денежной компенсации расходов инвалидам за приобретенный транспорт и его обслуживание урегулированы постановлением Совета Министров Республики Беларусь "О социальной поддержке инвалидов при приобретении спецтранспорта и увеличении денежной компенсации расходов на бензин и транспортное обслуживание" № 288 от 5 мая 1993 г. Им предусмотрено:

-- инвалидам Отечественной войны 1-й группы, которые по медицинским показаниям не имеют права на бесплатное обеспечение автомобилем "Запорожец", а также инвалидам Отечественной войны, которые по медицинским показаниям **имеют право на бесплатное получение автомобиля "Запорожец", но не получили его или купили автомобиль другой марки** без учета стоимости предназначенного им автомобиля "Запорожец", с 1 января 1993 года увеличена ежегодная денежная компенсация расходов на транспортное обслуживание с 10000 до 74000 рублей;

-- инвалидам Отечественной войны и другим инвалидам из числа военнослужащих, получивших, согласно действующему законодательству, бесплатно автомобиль "Запорожец", с 1 января 1993 г. увеличена ежегодная денежная компенсация расходов на бензин, ремонт, техническое обслуживание автомобилей и мотоколясок и запасные части к ним с 5000 до 30000 рублей;

-- инвалидам Отечественной войны и другим инвалидам из числа военнослужащих, которые имеют, согласно действующему законодательству, право на бесплатное получение автомобиля "Запорожец" или мотоколяски, но приобрели автомобиль другой марки с учетом стоимости автомобиля "Запорожец" с ручным управлением или мотоколяску, 1 января 1993 г. увеличена ежегодная денежная компенсация расходов на бензин, ремонт, техническое обслуживание автомобилей и мотоколясок и запасные части к ним с 5000 до 30000 рублей;

-- инвалидам Отечественной войны 1-й и 2-й групп, имеющим на праве личной собственности автомобиль, **управление которым осуществляют они сами или по доверенности их родственники**, проживающие с ними в одном населенном пункте, с 1 января 1993 г. увеличена ежегодная денежная компенсация расходов на бензин, ремонт, техническое обслуживание автомобилей и запасные части к ним с 5000 до 30000 рублей;

-- инвалидам из числа военнослужащих, рабочих, служащих и колхозников, инвалидам с детства, получившим согласно заключению МРЭК /медико-реабилитационной экспертной комиссии/ автомобиль на льготных условиях, а также родственникам /при наличии автомобиля/, которые осуществляют уход за инвалидами с детства и детьми-инвалидами до 16 лет, болеющими детским церебральным параличом, которые имеют право на получение автомобиля "Запорожец" с ручным управлением на льготных условиях, с 1 января 1993 г. увеличена ежегодная денежная компенсация расходов на бензин, ремонт, техническое обслуживание автомобилей и запасные части к ним с 5000 до 30000 рублей;

-- инвалидам Отечественной войны и другим инвалидам из числа военнослужащих, получивших мотоколяску бесплатно, с 1 января 1993 г. увеличена ежегодная денежная компенсация расходов на бензин, ремонт, техническое обслуживание мотоколясок и запасные части к ним с 2400 до 15000 рублей;

-- инвалидам Отечественной войны 1-й и 2-й групп, **которые не имеют права на получение мотоколяски бесплатно, но приобрели** ее за наличный расчет, с 1 января 1993 г. увеличена ежегодная денежная компенсация расходов на бензин, ремонт, техническое обслуживание мотоколясок и запасные части к ним с 2400 до 15000 рублей;

-- инвалидам из числа рабочих, служащих и колхозников, а также инвалидам с детства, получившим мотоколяску бесплатно или на льготных условиях /со скидкой до 80 процентов ее стоимости/, с 1 января 1993 г. увеличена ежегодная денежная компенсация расходов на бензин, ремонт, техническое обслуживание мотоколясок и запасные части к ним с 2400 до 15000 рублей.

■ РАНЫ-СТАРЫЕ, ОБИДЫ-НОВЫЕ

■ БЮРОКРАТ, СИЛЬНЕЕ СМЕРТИ?

Фотовзгляд



Наступил праздник -- День освобождения республики от фашистских захватчиков. Мы снова вспоминаем тех, кто отдал свои жизни за нашу свободу, преподносим цветы и говорим слова благодарности тем, кто выжил.

Это в праздник. А в будни?

В будни подступает одиночество, душат житейские неурядицы, гложет тоска от сознания собственной ненужности...

Глядя на этот снимок, так и хочется спросить: за что боролись?

Фото Сергея ХОЛОДИЛИНА БЕЛИНФОРМ

Скандалы

Не оскудеет рука дающего?

Александр ЧЕРЕПКИН, *юрист, член ревизионной комиссии Белорусской ассоциации бывших несовершеннолетних узников фашизма, член витебского областного совета БНУФ*

На территории Витебщины в настоящее время проживают свыше пяти тысяч бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей. Многие из них влачат жалкое существование по причине старых ран и болезней. И от одиночества -- тоже.

Смертность среди таких людей вдвое выше, чем у их ровесников, которые не изведали ад гитлеровских душегубок. Даже объединившись в свой "профессиональный" союз, бывшие узники оказались обманутыми.

Кем? Как? Почему?

Естественно, что счет за пережитые ужасы, страдания, преждевременную старость бывшие малолетние узники предъявляют к той стране, которая насильственно заточила их в камеры концлагерей. В качестве компенсации за изломанное детство Германия теперь предлагает определенную гуманитарную и денежную помощь. Любопытно, что для бывших узников Гомельской и Могилевской областей она доставляется через Витебск, а не через Минск.

Казалось бы, что здесь зазорного? Разве плохо, что посылки и деньги идут напрямую, а не по "иерархической" лестнице? Не торопитесь с выводами, ибо такое смещение центра отнюдь не случайное.

Дело в том, что в Витебске председателем областного совета бывших несовершеннолетних узников фашизма числится Федор Тихонов. Именно числится, потому что такого совета никто не выбирал. А есть по сути инициативная группа, возглавляемая Тихоновым. Однако, когда встает вопрос по учету и контролю за распределением гуманитарной помощи, появляется не только мифический областной совет, но даже члены международной /!/ организации бывших несовершеннолетних узников фашизма в лице Ф.Тихонова и Н.Орещенко. Все это чистейшей воды вымысел: никто и никогда наших областных "вождей" ни в какие международные структуры не делегировал.

Впрочем, это не главное. А что же тогда? Главное в том, кто получает гуманитарную помощь и как ею распоряжается. Со всей ответственностью утверждаю: это все та же "инициативная группа" в составе Ф.Тихонова, Н.Орещенко, Н.Скуман, В.Булахова, М.Максименко и некоторых других "вожачков", приближенных к иностранному "корыту". И вовсе не те пять тысяч страдальцев, рассеянных по Витебщине. Ни одному инвалиду, больному человеку из числа бывших несовершеннолетних узников фашизма, кроме названной группы, не достались путевки в санатории, неоднократные бесплатные поездки за рубеж.

Что касается финансовых средств из Германии, то при выдаче гуманитарной помощи они были собраны в виде добровольных пожертвований. Зато в немалых суммах. Количество привезенных денег, вещей и медикаментов нигде не фиксируется. Очень и очень странным образом "растворяется" помощь из-за рубежа.

Механизм сей простой, но лукавый. Скажем, в декабре прошлого года при выдаче вещей, лица, которые их получали, расписывались в четырех ведомостях. При этом им объясняли, что они расписываются и за марки, но они будут выданы... в следующий раз.

И действительно, в апреле нынешнего года "узникам" выдали по 100 марок, однако потребовали расписаться еще раз. Ведомости увозили с собой для отчета лица, доставлявшие гуманитарную помощь.

В то же время член областного "совета" В.Булахов организовал вместе с А.Глевацким из г.Новополоцка в обход списков, составленных советом, выдачу марок и вещей семи лицам из Новополоцка и Полоцка по второму разу. Эти лица -- Анатолий Губарев, Анатолий Глевацкий, Таисия Литвинова, Любовь Шевнева, Лариса Луговская, Екатерина Зуева и Борис Кащук получили по сто марок и вещевую посылку в декабре прошлого года. А затем еще по 200 марок и вещи в апреле 1993 года. Зато свыше четырех с половиной тысяч бывших несовершеннолетних узников концлагерей, состоящих в нашей организации, за два раза получили... ноль с хвостиком.

Удивляют изворотливость и манипуляции Федора Тихонова по сбору подложных подписей за получение немецких марок даже среди членов совета. Скажем, под предлогом поощрения лиц, работавших по распределению гуманитарной помощи, составлен список на 17 человек. А после этого "вождь" попросил Элизабет Эрб выдать одиннадцати членам совета по сто марок. Дескать, в декабре прошлого года они получили по сто марок, а теперь выдавали по двести.

Тогда Элизабет Эрб вручила 11 лицам /в том числе и самому Ф.Тихонову/ по сотне марок. В обмен он вручил ей список на 17 человек с шестнадцатью росписями. Неизвестно, какие впоследствии под эти росписи были проставлены суммы. Выгода, надо полагать, обоюдная.

Кто же он такой, Федор Тихонов, развернувший столь бурную деятельность по защите интересов бывших узников концентрационных лагерей? Личность достаточно известная в областном центре. В свое время находился на руководящей комсомольской работе, а теперь возглавляет профтехучилище N 96. Кстати, это в его кабинет поступают гуманитарные медикаменты. Для создания благопристойного вида раздаются они строго под роспись -- за количество упаковок.

Однако одной гуманитарной помощи Федору Петровичу и его соратникам кажется мало. Через местную печать он слезно обращается к спонсорам о помощи. И как ловко умеет выдавить слезу: "Мы прошли ад фашистских концлагерей. Статистика утверждает: лишь один из 10 детей, брошенных тогда за решетку, остался в живых. Средняя продолжительность жизни узника концлагеря не превышала 5--6 месяцев". /Газета "Витьбичи" за 12 июня 1993 года/.

И дальше, естественно, расчетный счет на добровольные денежные пожертвования. Только позвольте задать вопрос: а нужны ли нам такие пожертвования? И кому они попадут?

По моему разумению, сначала нужно навести порядок в учете уже имеющихся средств. А еще лучше -- наладить контроль за их правильным расходованием. И честным. Для чего необходимо срочно созвать конференцию бывших малолетних узников фашизма и избрать не самозваный, а истинный областной совет бывших узников фашизма, который бы отражал интересы всех, а не группы, мягко говоря, недобросовестных лиц.

Не менее важно избрать ревизионную комиссию. Если трудовые коллективы будут перечислять деньги на наш счет, то они должны быть уверены в их целевом использовании. В первую очередь для помощи инвалидам, остро нуждающимся из числа бывших узников, которые сами не в состоянии зарабатывать на жизнь. При нынешнем же нашем коррумпированном руководстве об этом и речи быть не может. И лично я не желаю, чтобы бывшие несовершеннолетние узники причисляли меня к этой скомпрометировавшей себя группе.

Резонанс

Давайте помнить, пока живы

С горьким осадком в душе прочитал в "Рэспубліцы" за 5 июня с.г. материал "Что толку от нашей Победы?"

В 1945 году после окончания войны и я был в Болеславце, посещал дом-музей М.И.Кутузова, скромный, черного мрамора памятник великому полководцу. У места, где по завещанию было захоронено сердце Кутузова /перед смертью он сказал, что душой хочет остаться со своими павшими воинами/, выставлялся тогда почетный караул из солдат-победителей -- праправнуков героев войны 1812 года... В Болеславце же был сооружен и прекрасный монумент на братской могиле советских воинов, павших за освобождение Польши.

Все сплелось в нашей истории, и заново ее не перепишешь. Но ведь пытаются! И не только переписать, а даже забыть. В Беларуси не праздновалось на официальном уровне 50-летие Сталинградской битвы. Похоже, никто не вспомнит и о полувековом юбилее знаменитой Курской дуги, который отмечается 5 июля. Это было тяжелейшее танковое сражение в истории Великой Отечественной войны, бесповоротно закрепившее успех Сталинграда.

Почему я говорю, что никто не вспомнит? Потому что как участник боев на Курской дуге обращался на днях в городской и республиканский советы ветеранов войны с вопросом -- будем ли отмечать 50-летие битвы. В ответ пожимали плечами...

Поэтому разрешите через вас, "Рэспубліка", поздравить всех оставшихся в живых участников этого сражения. И почтить память погибших. Давайте хотя бы мы, ветераны, выполнять святую заповедь: "Никто не забыт, ничто не забыто".

А остальных -- пусть судят, как говорят, Бог и время.

Леонид МАЙБОРОДА, ***подполковник в отставке, бывший офицер 70-й армии***

Минск

Решают, братцы, решают...

"Поводок удлинили, миску отодвинули". Под таким заголовком в нашем приложении "Еще не вечер" /8 мая 1993 г./ был помещен материал, в котором шла речь о том, что Министерство связи и информатики в нарушение Закона Республики Беларусь "О ветеранах" необоснованно отказывало участникам войны в предоставлении льготы по оплате за пользование телефоном, если абонентом является не сам ветеран, а кто-то из членов его семьи.

Всего 5 дней понадобилось для того, чтобы заместители министров связи и информатики, жилищно-коммунального хозяйства и энергетики утвердили новое положение о порядке предоставления льгот, установленных законом "О ветеранах". В соответствии с ним 50-процентная скидка за пользование телефоном предоставляется независимо от того, кто из членов семьи ветерана является основным нанимателем /домовладельцем/. Для этого достаточно предъявить паспорт с отметкой о постоянной прописке по адресу установки телефона.

Но на днях в редакцию позвонил ветеран, у которого в Ленинском узле в нарушение положения при оформлении льготы потребовали документы, подтверждающие его родство с основным квартиросъемщиком. Как тут не вспомнить строки из басни С.Михалкова: "Что? Бюрократ сильнее Смерти? Нет! Но живучи все же, черти!"

* * *

И еще по одной из наших публикаций "Погиб при исполнении... Кто позаботится о его семье?" /10 апреля 1993 года/ получен положительный результат. Как стало известно редакции, 8 июня с.г. исполком Московского районного Совета народных депутатов г.Минска принял решение о постановке на учет в качестве нуждающейся в жилье семьи погибшего при выполнении боевого задания капитана А.Бурлакова. Приняли... в порядке исключения. А это значит, что еще не одной семье придется обивать пороги исполкомовских приемных, добиваясь решения своих очень непростых проблем в порядке исключения. А почему? Мы уже писали о том, что каждый военнослужащий, выполняя обязанности, связанные с повышенным риском для жизни, должен быть уверен, что государство позаботится о его семье. Когда же, наконец, Верховный Совет узаконит правовой статус семей военнослужащих, погибших при выполнении воинского долга?

"Красный Крест целителя имеет..."

Под таким заголовком в N 68 в "Р" опубликована заметка о враче Михаиле Михайловиче Бабчуке. В редакцию поступило много писем и телефонных звонков с просьбой помочь попасть к нему на прием.

Сообщаем адрес: г.Минск, ул.З.Бядули, 6.

Прием в понедельник, среду, пятницу с 16.30. Тел. 36-65-92. А также -- медпункт ПО "Белбудпром", прием больных в те же дни с 9.00 до 16.00, тел. 23-93-46.

■ МЕСТО СКОРБИ, МЕСТО ПОКАЯНИЯ

■ КАК ЗАМЕДЛИТЬ ПРОЦЕСС СТАРЕНИЯ?

Сергей ДУБОВИК

История Беларуси, как, наверное, не многих других государств, пестрит войнами. Из года в год, из века в век матери-белоруски провожали своих сыновей и мужей на ратное дело, ждали их с поля брани. Но то были освободительные войны -- за Родину, за родную землю. Афганская война -- особая строка в нашей истории. Это -- война-преступление, обман, унесшая не одну сотню соотечественников, больно отозвалась в наших сердцах. Память о тех, кто сложил свои юные головы в Афганистане, призывает беречь мир, взвешенно относиться к разного рода военным авантюрам.







Памятник материнской скорби

Замысел строительства памятника воинам-белорусам, погибшим в ДРА, возник давно. Пожалуй, в первый год ввода в Афганистан ограниченного контингента. Но реально он начал воплощаться в жизнь значительно позже. Летом 1992 года расширенный градостроительный совет Минска рассмотрел и утвердил проект памятника, представленный скульптором Юрием Павловичем Павловым. С этого времени следует, пожалуй, и исчислять начало работы над ним. Место под мемориал -- искусственный остров на реке Свислочь, в Троицком предместье -- определено решением Мингорисполкома. Сегодня рабочая группа архитекторов Министерства обороны республики, которой руководит Владимир Мейлах, заканчивает разработку чертежей под фундамент памятника-мемориала.

Что же он будет собой представлять? Скульптурная композиция, выполненная в едином материале, состоящая из четырех групп женских фигур, перерастающих в часовню, -- вот основа замысла архитектора Павлова. Входы в часовню будут закрыты коваными решетками, в рисунки которых включены элементы белорусской геральдики. Внутри объемов, образованных женскими фигурами, -- четыре алтаря. По всем алтарным стенам -- горящие лампады с именами всех погибших в Афганистане. Стены часовни, высокий купол покрыты росписью, выполненной в технике инкоустика, восковыми красками. Такая роспись не боится влаги и будет практически вечной.

"Р" уже сообщала, что на месте будущего мемориала был освящен камень. Потому закономерен вопрос -- памятник будет православным?

-- Он не имеет ярко выраженной конфессиональной принадлежности, -- говорит скульптор Павлов. -- Это христианский храм вообще. Мне с самого начала представлялось, что покровительница храма должна быть Ефросинья Полоцкая, заступница всех белорусов, которую и католики, и православные почитают как свою Святую. Не случайно камень на острове освятили представители разных конфессий -- среди погибших "афганцев" были и православные, и католики. Часовня должна принадлежать всем христианам Беларуси.

А пока идут работы. По расчетам скульптора и специалистов, памятник должен быть закончен осенью 1995 года. Хотелось бы сказать, что концепция памятника-часовни решает проблему значительно шире, чем увековечение памяти погибших белорусов-афганцев. Это, скорее, мемориал всем солдатским матерям. Лампадки в руках женских фигур несут в себе больше тепло домашнего очага, чем поминального. По замыслу скульптора, памятник должен уменьшать человеческую скорбь.

-- Если эта работа снимет хоть часть боли с материнских сердец, -- говорит Юрий Павлович, -- я буду счастлив. Считаю, что памятник должен стать местом нашего покаяния.

Подобного скульптурного сооружения нет ни в одной из республик бывшего Союза. Сооружаемый по инициативе матерей погибших в Афганистане, памятник станет еще одним свидетельством величия души белорусского народа, его гордостью и болью.

На снимках: скульптор Юрий ПАВЛОВ за работой; фрагмент художественной росписи; они делают памятник.

Фото Владимира РЯБЦЕВА

Средства на сооружение памятника принимаются на р/с 100141040 в Гордирекции Белбизнесбанка г.Минска, код 764, Комитет по социальной защите военнослужащих и воинов-интернационалистов при Совете Министров Республики Беларусь с целевой пометкой: для строительства республиканского памятника воинам, погибшим в Афганистане.

ОТ РЕДАКЦИИ: когда этот материал готовился к печати, стало известно: одним из первых среди коммерческих банков перечислил деньги на строительство памятника АКЦИОНЕРНЫЙ БАНК "ДУКАТ".

Почта доверия

Одна, но не одинока я

Часто слышу по радио и читаю в газетах, как становятся забытыми и чужими люди, которые много лет честно трудились и ушли на пенсию. Со мною все не так. Я живу одна, мне 72 года, больна, но не чувствую себя одинокой.

Не подумайте, что я важная какая-то фигура, я была простой труженицей, все, что поручали, выполняла честно.

Но это -- отступление в прошлое. А теперь... Сломался мой телевизор. Мне без него, конечно, плохо. А просить помощи в коллективе как-то не с руки... Встретились с председателем райпотребсоюза П.Е.Силичем. Он и спрашивает: "Говорят, вы без телевизора!" Я только удивилась: "Откуда, мол, знаете?" Улыбается, говорит: "О своих пенсионерах-труженицах я все знаю". Вот через две недели звонит мне зам. директора И.С.Рапинчук, чтобы я пришла в контору и все оформила. Дали машину, привезли "Весну", И как включила я ее, -- не нарадуюсь. Чем, спрашиваю, могу отблагодарить? А мне отвечают, что это коллектив должен благодарить меня. За мой труд.

Очень часто мне выделяют путевки в санатории.

А еще мне присылают поздравительные открытки, помогают продуктами.

Но не подумайте, что только мне. Здесь всем помогают, кто честно трудился.

Анна Семеновна ЗАСИМЧУК

г. Дрогичин

НАМ БЫ ЖИТЬ ДА ЖИТЬ...

Никита ЕРМАКОВ

Срок жизни, отпущенный современному человеку, не изменился со времен одного из наших далеких предков -- кроманьонца, жившего 35 млн. лет тому назад, -- и составляет 120 лет. К такому выводу приходит авторитетный французский научно-популярный журнал "Сьянс Э Ви".

Абсолютный мировой рекорд долголетия, подтвержденный достоверными документами и зарегистрированный в "Книге рекордов Гиннесса", принадлежит японцу Шигецо Ицуми, который скончался 21 февраля 1986 года, прожив 120 лет 7 месяцев и 22 дня. Из числа ныне живущих официально признанным рекордсменом среди долгожителей считается француженка Жанна Кальман, которая месяц назад отпраздновала 118-летие. Статистически до 115 лет доживает один человек из 2,1 миллиона, до 120 лет -- один из 200 миллионов. Теоретически сейчас живут люди старше Жанны Кальман, однако это пока не имеет документального подтверждения.

Человечество во все времена стремилось продлить жизнь, замедлить старение. До сих пор использовалось множество способов, считавшихся эффективными. Однако ни одно из них не достигает объявленной цели. Женьшень, например, действительно стимулирует мышечную и умственную деятельность, но вовсе не замедляет старение клеток организма.

Сейчас, изучая причины старения, наука двигается по четырем направлениям. Одно из них исходит из того, что старение каждого человека генетически запрограммировано. Второе сравнивает процессы, происходящие в организме, с постепенным износом машины, в которой в процессе работы накапливаются различные неполадки. Третьи изучают ослабление с возрастом иммунной системы, четвертые анализируют накопление образующихся свободных молекул, потерявших электрон и отбирающих его у здоровых. В целом, отмечает "Сьянс Э Ви", все эти направления дополняют друг друга.

Как сказываются новейшие теоретические разработки на возможностях создания "элексиров молодости"? Рецептов много. Надежды связываются с генетикой, с воздействием на ДНК человека. Ученые уже умеют улучшать иммунную систему пожилых людей введением определенных гормонов. Разработаны геронтологические диеты, уменьшающие число свободных молекул. Эти диеты, в частности, богаты витаминами С и Е. Проводятся работы с применением некоторых видов дрожжей, замедляющих ход "биологических часов", что должно позволить оставаться в хорошей форме в пожилом возрасте, продлить срок жизни человека примерно на треть. В Базельском университете /Швейцария/ проведены успешные генетические опыты на мухах-дрозофилах, продолжительность жизни которых удалось удвоить, а в университете штата Колорадо /США/ подобные эксперименты осуществлены на червях. Во Франции начато изучение людей, отпраздновавших 100-летний юбилей, с целью поиска и вычленения генов, позволивших дожить до этого возраста. В случае успеха этой работы может стать возможным поиск путей практического применения открытия.

Поощрены за шефство

Петр ГОРДИЕНКО

Союз писателей, академический театр имени Янки Купалы и Литературный музей поэта 27 июня получили грамоты республиканской комиссии по культурному шефствованию над Вооруженными Силами Беларуси. Их вручил ответственный секретарь Анатолий Воробей в переполненном зале купаловского театра. Здесь состоялась также творческая встреча воинов Минского гарнизона с белорусскими поэтами и актерами, посвященная 111-й годовщине со дня рождения Янки Купалы.

Один из старейших поэтов республики Микола Аврамчик прочитал два своих стихотворения о Янке Купале, которые автор написал почти 50 лет назад, когда услышал о смерти поэта.

Народная артистка республики Зинаида Броварская рассказала о постановке бессмертной купаловской "Паўлінкі". Комедию с большим удовольствием посмотрели воины.

Материалы приложения подготил Сергей ДУБОВИК. Тел. 68-25-12

Понедельник, 5 июля

Белорусское телевидение

9.00 Под куполом Вселенной.
9.15 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". Худ. фильм.
10.55 "Вечное утро оперетты". Фильм-концерт.
11.55 "Поздний ребенок". Худ. фильм.
13.00 "Техносат" представляет: "Знакомство с Голландией". Фильм 5-й "Мост между двумя мирами".
13.30 Новости.
13.40 Киноэкран-93. Июль.
14.55 Экран -- абитуриенту. Белорусский язык.
15.25 История.
15.55 Математика.
16.30 Мультфильмы.
17.30 Новости.
17.40 Док. фильмы.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Брест/.
19.10 Белорусы мира. Передача 1-я "Воспоминание о будущем".
19.35 Родное слово. Тележурнал.
20.00 Деловой партнер. Международный семинар и выставка-ярмарка "Эколит-93".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Спортивный телекурьер.
22.05 "Лада ОМС" представляет: худ. фильм "Дежурная аптека".
22.35 К I съезду белорусов мира. "Слово".
22.45 "Деревья на асфальте". Художественный фильм.
24.00 НИКа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
17.00, 20.00, 23.00 Новости.
17.25 Палитра.
17.45 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал.
18.35 Погода.
18.40 Гол.
19.10 Эхо недели.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Азбука любви". 9-я серия.
21.10 Дневник Московского кинофестиваля.
22.25 Дайджест пресс-клуба.
23.35 Здравствуйте!
0.15 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.20 Телевизионная биржа труда.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Утренний концерт.
8.15 "Красная капелла". Док. фильм.
9.10 Устами младенца.
9.40 Пилигрим.
10.25 Автограф мастера. Н.Ананиашвили.
11.10 "Юность гения". Худ. фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 "Приключения Нуки". Худ. фильм.
14.40 Уездная Елабуга.
15.00 "Дикая природа Америки". Док. фильм.
15.30 Там-там новости.
15.45 Бизнес в России.
16.15 Агентство "Кавказ".
17.00 Публицистическая программа "45".
17.45 Парламентский час.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Сенатор-кинозвезда и мафия". Худ фильм /США/.
20.20 Большой скандал.
20.50 Мультфильм для взрослых.
21.00 Без ретуши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Спасение 911.
23.30 Новости популярной музыки.

Санкт-Петербург

6.30 "Подзорная труба". Короткометражный фильм.
6.50 Мультфильмы.
7.15 "Сын Оки". Музыкальный фильм. 1-я серия.
8.05 "Моя вторая мама". Худ. фильм.
8.55 "Чтобы танец стал музыкой". Фильм-концерт.
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.05 Календарь. Июль.
10.55 Тапа.
11.25 "Плыви кораблик". Худ. фильм.
12.35 О-ля-ля!
13.05 Итоги XX века.
13.45 История одной любви. Д.Ритенберг и Е.Урбанский.
14.30, 19.45, 22.45 Факт.
14.40 С.Моэм. "За заслуги". Телеспектакль.
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.
17.05 Музыка -- детям.
17.25 Алушты край уединенный.
17.35 Субкультура. Программа для молодежи.
18.00 Футбол. Кубок России. 1/16 финала. "Смена-Сатурн" -- "Торпедо" /Москва/. В перерыве -- Спорт, спорт, спорт.
20.00 Давайте помолимся.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
21.00 "Александр Володин". Док. фильм.
21.55 Звучала музыка с экрана.
23.00 "Проводы белых ночей". Худ. фильм.

Вторник, 6 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Деревья на асфальте". Худ. фильм.
9.40 "Лада ОМС" представляет: худ. фильм. "Дежурная аптека".
10.10 Поет Н.Моисеенко.
10.35 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". Заключительная серия фильма.
11.25 "Сымон-музыкант". Музыкально-поэтическая фантазия.
12.00 "Семь сторон квадрата". Док. фильм.
12.20 "Мы одной тебе принадлежим". Концерт с участием Л.Борткевича, С.Соколова-Воюша, Данчика.
13.30 Новости.
13.40 "Софья Петровна". Худ. фильм.
15.10 "Краски Ала-Тоо". Док. фильм.
15.25 Экран -- абитуриенту. Белорусский язык.
15.55 Математика.
16.30 Сизбор-топ-10.
17.30 Новости.
17.40 "Когда Витебск был Парижем". Док. фильм.
18.20 Телевизионная доска объявлений.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Витебск/.
19.10 Экономическая волна. Проблемы пассажирского транспорта. Принимает участие министр транспорта и коммуникаций Беларуси С.И.Шкапич. Прямая линия.
20.10 Мост.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Лада ОМС" представляет: худ. фильм "Дежурная аптека".
22.15 К I съезду белорусов мира. "Слово".
22.25 Киноностальгия. "Наши соседи". Худ. фильм.
23.45 НИКа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Веселые нотки.
8.40 "Просто Мария". Худ. фильм.
9.25 Премьера фильма-концерта "Русская пастораль".
9.50 "Суперчувство". Научно-популярный фильм. 1-я серия "Шестое чувство".
10.20 "Азбука любви". 9-я серия.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 Трехсерийный худ. фильм "Остров сокровищ". 1-я серия.
12.20 Фильмы режиссера Г.Панфилова. "Мать". Фильм первый. 1-я серия.
13.25 Мультфильм.
13.35 Парк мечты.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Деловой вестник.
14.40 Мир денег Адама Смита.
15.10 Блокнот.
15.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
15.40 А.Шнитке. Сюита в старинном стиле.
15.55 Беседы с епископом Василием /Родзянко/.
16.10 Рок-урок.
16.50 Технодром.
17.25 "Знакомые незнакомцы".
17.50 Погода.
17.55 "Просто Мария". Худ. фильм.
18.40 Дневник Московского кинофестиваля.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Азбука любви". 10-я серия.
21.10 Репортаж ни о чем.
21.25 КВН-ассорти.
23.20 Мир на досуге.
23.55 Рок-н-ролл ТВ.
0.45 Пресс-экспресс.
0.55 "Суперчувство". Научно-популярный фильм. 1-я серия "Шестое чувство".

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.20 Телевизионная биржа труда.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Без ретуши.
11.00 Театр одного художника. З.Серебрякова.
11.20 "Депрессия". Худ. фильм. 1-я серия.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 "Депрессия". 2-я серия.
14.50 Мульти-пульти.
15.00 Телебиржа.
15.30 Там-там новости.
15.45 Студия "Рост". Телешанс.
16.15 Отражение.
17.00 "Люби меня, как я тебя".
17.30 Господа-товарищи.
17.45 Парламентский час.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.15 Режиссер А.Эфрос.
21.00 "Уроки Армении". Премьера видеофильма.
21.45 Т.Альбиони. Адажио соль минор.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Ваше право.
22.50 Телешоу молодых артистов эстрады.
23.50 365 дней в году.

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт.
6.40 Мультфильмы.
7.20 "Сын Оки". 2-я серия.
8.10 "Среда обитания". Худ. фильм.
9.20 "Свирь". Док. фильм.
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.05 "Весна священная". Фильм-балет.
10.45 "Садись рядом, Мишка". Худ. фильм.
12.00 "На золотом озере". Сектакль.
14.40 "Улыбки Нечипоровки". Худ. фильм.
15.55 "Раз, два, три". Док. фильм.
16.10 "Сокровища". К.Клодт.
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.
17.05 Мультфильм.
17.20 Политика.
17.50 "Вечная весна". Премьера фильма-монографии.
18.45 Адам и Ева плюс.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Лифт-транзит.
20.35 600 секунд.
20.45 Ваш стиль.
20.55 "Моя вторая мама". Худ. фильм.
21.45 Ретро-ТВ. "Продолжение следует".
22.30 На Чапыгина, 6.
23.00 Б.Брехт. "Страх и отчаяние в Третьей империи". Фильм-спектакль.

Среда, 7 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Белые крылья". Фильм-концерт.
9.30 "Лада ОМС" представляет: худ. фильм "Дежурная аптека".
10.00 Киноностальгия. "Наши соседи". Худ. фильм.
11.20 В.Солтан. Опера "Дикая охота короля Стаха".
13.15 "Новогрудок. Читая Мицкевича". Док. фильм.
13.30 Новости.
13.40 "Подслушанный разговор". Худ. фильм.
14.55 Экран -- абитуриенту. Белорусская литература.
15.25 Математика.
15.55 Физика.
16.30 Видимо-невидимо.
17.30 Новости.
17.40 Детская телефилармония. Концерт образцового оркестра Белорусского лицея искусств.
18.10 Рейтинг.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Гомель/.
19.10 Кафе "Пяти звезд".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Лада ОМС" представляет: худ. фильм "Дежурная аптека".
22.15 К I съезду белорусов мира. "Слово".
22.25 Белорусы мира. Передача 2-я "Наследие".
22.55 Топ-агент. Музыкальная программа.
23.25 НИКа.
23.40 "Купальская ночь". Худ. фильм.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Мультфильм.
8.30 "Просто Мария". Худ. фильм.
9.20 Торговый мост.
9.50 "Суперчувство". 2-я серия "Чувство зрения".
10.20 "Азбука любви". 10-я серия.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 "Остров сокровищ". 2-я серия.
12.30 Мультфильм.
12.40 "Мать". Фильм первый. 2-я серия.
13.45 Премьера хроникально-документального фильма "Яблоко любви".
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 Мультфильм.
15.30 "Музыкальный прогноз".
16.00 Между нами, девочками...
16.20 "Летающий дом". Мультфильм.
16.50 Технодром.
17.25 "Диаспора".
17.50 Погода.
17.55 "Просто Мария". Худ. фильм.
18.45 Миниатюра.
19.00 ТВ-версия. Тайны века.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Азбука любви". 11-я серия.
21.10 Телевизионное знакомство. Ясухиро Накасоне.
21.55 Дневник Московского кинофестиваля.
22.10 Концерт Международного музыкального фестиваля "Белые ночи Санкт-Петербурга". День второй.
24.00 Пресс-экспресс.
0.10 Кино и мода.
0.40 "Суперчувство". 2-я серия "Чувство зрения".

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.20 Телевизионная биржа труда.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Параллели.
8.15 "Уроки Армении". Видеофильм.
9.00 Телешоу молодых артистов эстрады.
10.00 "Люби меня, как я тебя".
10.30 Звучат татарские напевы.
11.00 "Мементо мори". Худ. фильм.
12.25 Досуг. "Дело мастера боится".
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 "Василиса Прекрасная". Худ. фильм.
14.35 Антракт.
14.40 Программа "03".
15.15 Сигнал.
15.30 Там-там новости.
15.45 Золотая шпора.
16.15 Дальний Восток.
17.00 Христианская программа.
17.30 Лада -- гол -- 93.
17.45 Парламентский час.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.20 Рек-тайм.
20.50 Экран криминальных сообщений.
21.00 Студия "Нотабене".
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Баскетбольное обозрение.
23.05 Спектакль на заданную тему.
23.45 Клуб "Желтая подводная лодка".

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт.
6.40 Мультфильм.
6.50 "Возвращение мастера". Телефильм.
7.55 "Моя вторая мама". Худ. фильм.
8.45 Ретро ТВ. "Продолжение следует".
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.05 "Не покидай меня, весна". Фильм-концерт.
10.30 "Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем". Худ. фильм.
11.50 "Деревья умирают стоя". Телеспектакль.
14.40 Мультфильмы.
15.00 "Похищение чародея". Телеспектакль.
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.
17.05 "Прометей". Телевизионное прочтение симфонической поэмы А.Скрябина.
17.40 "Жаконя так сказал...".
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 "Да здравствует бал!" Фильм-концерт.
20.35 600 секунд.
20.45 Ваш стиль.
21.00 Это было недавно, это было давно...
23.00 Истории, услышанные из суфлерской будки.

Четверг, 8 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Живые струны". Фильм-концерт.
9.00 Топ-агент. Музыкальная программа.
9.30 "Лада ОМС" представляет: худ. фильм "Дежурная аптека".
10.00 Страницы белорусской музыки. Г.Горелова. "Девичьи песни".
10.20 "Купальская ночь". Худ. фильм.
11.30 "С душой". Док. фильм.
12.00 "Только в мюзик-холле". Музыкальный фильм.
13.05 Поет ансамбль народной музыки "Беседа".
13.30 Новости.
13.40 "Очень страшная история". Худ. фильм с субтитрами.
14.55 Экран -- абитуриенту. Белорусская литература.
15.25 Физика.
15.55 Химия.
16.30 "Из дальних странствий". Рассказ учащихся СШ №50 Минска о поездке во Францию.
17.25 Мультфильм.
17.35 "Белорусы в Америке". Док. фильм.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Гродно/.
19.10 Зачитайте мое письмо...
19.15 Здоровье.
19.45 Позиция правительства. Актуальное интервью.
20.00 Встреча программы "Три кита" с ветеранами войны в Афганистане.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Лада ОМС" представляет: худ. фильм "Дежурная аптека".
22.15 К I съезду белорусов мира. "Слово".
22.25 "Крок".
23.55 НИКа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Мультфильм.
8.40 "Просто Мария". Худ. фильм.
9.25 Пропавшая экспедиция.
10.05 Премьера док. фильма "Во поле березонька".
10.20 "Азбука любви". 11-я серия.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 "Остров сокровищ". 3-я серия.
12.25 "Мать". Фильм второй. 1-я серия.
13.30 Премьера док. фильма "Экономика -- другой путь".
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
15.40 Новые имена. Играет М.Самсонов /виолончель/.
15.50 Беседы с епископом Василием /Родзянко/.
16.10 Ассоциация детского телевидения.
16.40 ... До 16 и старше.
17.50 Азбука собственника.
18.00 Погода.
18.05 "Просто Мария". Худ. фильм.
18.50 Театр + ТВ.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Лотто "Миллион".
21.10 Худ. фильм "Баллада о солдате".
22.45 Дневник Московского кинофестиваля.
23.25 "Яблоко, остров Пасхи, деревянное колесо и многие другие..." Музыкальная программа.
0.15 Пресс-экспресс.
0.25 "Гренада". Фильм-спектакль.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.20 Телевизионная биржа труда. 34-49-91, 33-83-15,
7.30 Время деловых людей.
8.00 Мультфильм /Япония/.
9.30 У Ксюши.
10.05 "К-2" представляет: "Фрак народа".
11.00 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 "Букет для вас". Международный фестиваль цветов.
14.10 Маршал Жуков. Весна 45-го. Передача 1-я.
14.55 Телетекст.
15.00 Русская виза.
15.35 Там-там новости.
15.50 Уроки космоса.
16.20 Программа Омского ТВ.
17.05 Человек дела.
17.30 М-трест.
17.45 Парламентский час.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.15 В мире авто- и мотоспорта.
20.50 Экран криминальных сообщений.
21.00 Тихий дом.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Уникальная операция ГКЧС.
22.50 Тихий дом. Продолжение.
23.50 Маскарад-салат.

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт.
6.40 "Дымка". Худ. фильм.
7.50 Это было недавно, это было давно...
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.05 Истории, услышанные из суфлерской будки.
10.55 "Жаконя так сказал..."
12.30 Звучала музыка с экрана.
13.15 "Дворец Марли". Док. фильм.
13.25 "Александр Володин". Док. фильм.
14.40 "Фарбик, или 4 времени года". Док. фильм.
16.10 Мультфильм /Франция/.
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.
17.05 Мультфильм.
17.15 Барометр.
17.30 Человек на земле.
18.00 Мультфильм.
18.15 Альтернатива.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Европейский калейдоскоп.
20.35 600 секунд.
20.45 Ваш стиль.
20.55 "Моя вторая мама". Худ. фильм.
21.45 13-й вопрос.
23.00 "Звезда и смерть Хоакина Мурьеты". Худ. фильм.

Пятница, 9 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Гран-па в белую ночь". Фильм-концерт.
9.30 "Лада ОМС" представляет: худ.фильм "Дежурная аптека".
10.00 Храните песни свои. Поэт В.Пархоменко.
10.35 Позиция правительства. Актуальное интервью.
10.50 "Купалье". Фольклорный ансамбль санатория "Рассвет" Любанского района.
11.40 "Кавказский пленник". Худ.фильм.
12.55 Мультфильм.
13.10 Д.Смольский. Концерт № 3 для цимбал с оркестром.
13.30 Новости.
13.40 "Разводы, разводы". Худ.фильм.
14.55 Экран--абитуриенту. Белорусская литература.
15.25 Физика.
15.55 Химия.
16.30 Короткометражные фильмы.
17.30 Новости.
17.40 Сокровища белорусской истории.
18.00 "Джульетта и другие". Док.фильм.
18.20 Телевизионная доска объявлений.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Могилев/.
19.10 Белорусы мира. Передача 3-я "На встречу с Беларусью".
19.40 Эпицентр. Четвертая власть.
20.20 "Одиноко иду в неизвестное..." Премьера док.видеофильма.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 К I съезду белорусов мира. "Слово".
21.55 I съезд белорусов мира. Концерт.
23.05 НИКа.
23.20 "Тамира" предлагает: "Опасное сходство". Худ.фильм /Франция/

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Фильм -- детям. "Чехарда".
9.30 Концерт государственного ансамбля танца "Казаки России".
10.00 Клуб путешественников.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 Америка с М.Таратутой.
11.45 "Мелочи жизни". 1-я серия "Измена", 2-я серия "Большие покупки".
12.45 "Мать". Фильм второй. 2-я серия.
13.50 Мультфильм.
14.00, 17.45, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Бридж.
14.50 Бизнес-класс.
15.05 Мультфильм.
15.30 Стороны света.
15.55 Вслед за сказкой.
16.55 Футбол. Чемпионат России. "Спартак"/Владикавказ/--"Спартак" /Москва/.
18.50 Погода.
18.55 Америка с М.Таратутой.
19.20 Человек и закон.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Поле чудес.
21.35 Человек недели.
21.50 Худ.фильм "Суини"/Англия/. 2-я серия.
22.45 Дневник Московского кинофестиваля.
23.25 Политбюро.
0.15 Спецвыпуск "Обоза".
0.55 Автошоу.
1.10 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.20 Телевизионная биржа труда.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Параллели.
8.20 Большой скандал.
8.50 Тихий дом.
9.45 Белая ворона.
10.30 Ретро-шлягер.
11.00 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
11.50 Мастера. Борис Мессерер.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 "Букет для вас". Международный фестиваль цветов.
14.10 Маршал Жуков. Весна 45-го. Передача 2-я.
14.55 Концерт.
15.10 Телебиржа.
15.40 Там-там новости.
15.55 Музыкальный класс.
16.25 Провинция.
16.55 Дисней по пятницам. "Маленькие разведчики". Худ.фильм. 1-я серия.
17.45 Парламентский час.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 А.Кайдановский и его фильмы "Сад" и "Иона".
21.30 "Городок". Развлекательная программа.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Вечерний салон.
0.05 "Виадук". Худ.фильм /Венгрия/.

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт.
6.40 Мультфильм /Франция/.
7.05 "К вам, современники мои". Док.фильм.
8.10 "Моя вторая мама". Худ.фильм.
9.00 Европейский калейдоскоп.
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.05 Альтернатива.
11.10 "Движение руки". I Международный конкурс дирижеров им.С.Прокофьева.
12.25 "Не покидай меня, весна". Фильм-концерт.
12.45 "Австрийское поле". Худ.фильм.
14.40 Мультфильмы.
15.30 Домашний урок. Тайна забытого ремесла.
16.00 Футбол. Чемпионат России. 1-я лига. "Смена-Сатурн"--"Автодор-Олаф"/Владикавказ/. В перерыве -- Панорама новостей. Би-Би-Си.
17.45 Зебра.
18.30 Вятские увалы.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Музыкальные новости.
20.35 600 секунд.
20.45 Ваш стиль.
20.55 Камертон.
21.55 Рокс-галактика.
23.00 "Ферма животных". Мультфильм /Великобритания/.

Суббота, 10 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 "Тамира" предлагает: "Опасное сходство". Худ.фильм /Франция/.
10.00 Показывает Гродно. Информационно-публицистическая программа.
11.00 Неделя планеты.
11.15 Уроки здоровья.
11.35 Что в сундуке...
12.20 Концерт Государственной хоровой капеллы Беларуси им.Г.Р.Ширмы.
13.25 О шахматах и шахматистах.
14.00 Край надежных жен. Размышления над строкой статистики.
14.40 Театр и музыка времен Гольдони.
16.05 Встреча для вас. Директор Белорусского автозавода П.Л.Мариев.
16.25 Мультфильм.
16.35 Христианская программа.
17.05 Телебом. Шоу-конкурс юных исполнителей.
18.05 Спортивный стиль. Информационно-развлекательная программа.
18.35 Общественное мнение. Встреча с руководством Минского горсовета. Прямая линия.
19.35 Сизбор-топ-10.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Под куполом Вселенной.
21.40 К I съезду белорусов мира. "Слово".
21.55 "Синема" представляет: худ.фильм "Париж--Техас" /Франция--Германия/.
0.05 НИКа.
0.20 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

6.00 Новости.
6.25 Гимнастика.
6.35 Пресс-экспресс.
6.45 Субботнее утро делового человека.
7.30 Спорт-шанс.
8.00 Погода.
8.05 "Марафон-15" представляет...
8.30 Помоги себе сам.
9.00 Автограф по субботам. Л.И.Касаткина.
9.30 Авиакосмический салон.
9.45 Музыкальный киоск.
10.25 Лица власти.
10.40 Гала-концерт с участием О.Газманова, группы "Кармэн" и др.
11.55 Худ.фильм "Однолюбы".
13.35 "Принц и русалочка". Мультфильм.
14.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 "Принц и русалочка". Мультфильм.
14.50 Азбука собственника.
15.00 Премьера фильма-монографии "Мы только знакомы".
15.40 Деньги и политика.
16.10 Дневник Московского кинофестиваля.
16.25 Радио "Надежда" собирает друзей. Концертная программа.
17.25 Спортивная программа "Ультра-си".
18.05 Играй, гармонь!
18.50 Худ.фильм "Рыцари Хьюстона"/США/. Фильм 2-й.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Худ.фильм "Голубое и серое". 2-я серия.
21.30 Студия "Резонанс" представляет.
21.50 Брейн ринг.
22.40 Концерт Московского биг-бэнда под управлением Г.Гараняна.
23.35 Погода.
23.40 Худ.фильм "Декалог-11".
0.40 Парад звезд. Благотворительный ночной бал.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Свой взгляд на мир.
7.55 Виниловые джунгли.
8.25 Наш "Ералаш".
8.55 Пилигрим.
9.40 Театр одного художника. Г.Островский.
10.00 XX век в кадре и за кадром.
10.30 До Москвы -- далеко.
11.15 Лучшие игры НБА.
12.10 Козырная дама.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Токио: три дня в июле.
13.45 Телеконкурс юристов.
14.45 "К-2" представляет: "Звезды Америки".
15.15 Футбол без границ.
16.10 Худ.фильм Э.Климова "Прощание".
18.15 Устами младенца.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Шарман-шоу.
20.45 Фильм-премьер.
21.00 Контрасты.
21.40 Репортер.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Первенство мировой лиги по волейболу. Россия--Греция.
23.35 Программа "А".

Санкт-Петербург

7.00, 19.20 Факт.
7.10 Мультфильмы.
7.35 Камертон.
8.40 "Ферма животных". Мультфильм /Великобритания/.
10.00 Музыкальные новости.
10.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
11.05 "Живет такой парень". Худ.фильм.
12.55 Теледоктор.
13.25 Семь слонов.
14.00 "Подзорная труба". Короткометражный фильм.
14.20 Ребятам о зверятах.
14.50 "Мисс Бекки и мистер Том". Премьера мюзикла.
15.20 "Приступить к ликвидации". Худ.фильм: 1-я и 2-я серии.
17.25 Спортивное обозрение.
18.00 Мультфильм.
18.15 Гражданин и закон.
18.45 Концерт по заявкам.
19.45 Экспресс-кино.
20.00 "Дельцы", "Стрельцы" и другие...
20.35 Ваш стиль.
20.45 "Моя вторая мама". Худ.фильм.
21.40 Уик-энд.
22.40 Телекурьер.
23.10 Музыкальная фантазия на темы Д.Россини.

Воскресенье, 11 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 Слово к человеку. Обращается проповедник Христианской миссии Рик Реннер.
8.55 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". Худ.фильм.
9.25 Мультфильм.
9.40 Фильм--детям. "Заячье сердце".
10.55 Симфонические образы. С.Бельтюков. Симфония "Гравюры".
11.45 В.Розов. "Гнездо глухаря". Спектакль Государственного русского драматического театра им.М.Горького.
14.00 "Приключение в королевстве". Мультфильм.
14.30 Таинство. Программа для семьи.
15.05 "Белые Росы". Худ.фильм.
16.30 "Беларусь -- мая шыпшына". Знакомство с белорусской диаспорой в США.
Веселенькое воскресенье
17.15 "Проделки Рамзеса". Мультфильм.
17.25 Док.фильм
17.45 "Грог". Кинокомедия.

* * *

19.05 Премьера док.фильма "А мои миряне добрые люди..."
20.00 Панорама.
20.30 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 "Каскад".
21.20 "Синема" представляет: худ.фильм "Голливудские мечты" /США/.
22.50 В сердцах живет Беларусь. Репортаж о работе I съезда белорусов мира.

Канал "Останкино"

6.00 Новости.
6.20 Гимнастика.
6.30 Автошоу.
6.45 Технодром.
7.00 Час силы духа.
8.00 Центр.
8.30 "Денвер -- последний из динозавров". Мультфильм.
9.00 Пока все дома.
9.30 Тираж "Спортлото".
9.45 Утренняя звезда.
10.35 Соло.
11.00 Военное ревю.
11.30 Под знаком "пи".
12.20 Новое поколение выбирает. Детектив-ленд.
13.00 "Пифи Геркулес". Мультфильм.
13.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док.фильм.
14.00, 17.45, 23.00 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Живое дерево ремесел.
16.00 "Каспер и его друзья". "Настоящие охотники за привидениями". Мультфильмы /США/.
16.50 Панорама.
17.30 Телелоция.
18.00 Галина Вишневская в "Останкино".
19.00 Погода.
19.05 Худ.фильм "Тайны семьи Де Граншан". 1-я и 2-я серии.
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Дневник Московского кинофестиваля.
22.15 Концерт Международного музыкального фестиваля "Белые ночи Санкт-Петербурга". День третий.
0.05 Большая прогулка.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Мегаполис.
7.55 "Европа плюс" в гостях у РТВ.
8.25 Соседи по планете.
8.55 Студия "Рост". "Продленка".
9.25 Если вам за...
9.55 Аты-баты...
10.25 Кипрас Мажейка. Репортажи из Южной Африки.
10.55 Зигзаг удачи. Отборочный тур.
11.05 "Безотцовщина". Худ.фильм.
12.40 Шесть соток.
13.20 "Не вырубить..."
13.35 Эпизодические биографии династии Романовых.
14.05 В мире животных.
15.05 "Вези меня, извозчик..." Певец А.Новиков.
15.50 "Формула-1". Гран-при Великобритании. В перерыве /16.50/ -- Волшебный мир Диснея. "Новые приключения Винни-Пуха", "Черный плащ".
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Давно ушедший". Худ.фильм.
21.10 У Ксюши.
21.40 Америка Владимира Познера.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Коробка передач.
22.50 Первенство мировой лиги по волейболу. Россия--Греция.
23.50 Звездный дождь.

Санкт-Петербург

7.00 Мультфильмы.
7.40 "Приступить к ликвидации". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
9.45 Экспресс-кино.
10.00 Моя земля.
10.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
11.05 Воскресный лабиринт.
13.10 Телекурьер.
13.35 Концерт по заявкам.
14.05 Сказка за сказкой.
15.10 Панорама новостей. Би-Би-Си.
15.45 Шоу-конкурс "Трамплин".
16.45 Короткометражные фильмы.
18.30 Исторический альманах.
19.20 Факт.
19.45 Ваш стиль.
19.50 Криминальное досье.
20.10 Оранж-ТВ.
20.30 Карнавал цветов.
20.50 "Жили-были 19 актеров". Док.фильм. 1-я часть.
21.55 Адамово яблоко.
22.55 "Зимний вечер в Гаграх". Худ.фильм.

По лунному календарю

Паук приносит успех одиночкам

Астрологический прогноз

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ИЮЛЯ. День неблагоприятен для важных дел. Лучше всего заняться текущей работой. Желательно ограничить круг общения. Плохим признаком в этом время является ссора, поэтому будьте тактичны, не выясняйте отношений из-за пустяков. Луна в 12.14 войдет в созвездие Водолея. Если возможно, перенесите свои визиты к врачу.

ВТОРНИК, 6 ИЮЛЯ. Время желательно провести в спокойной обстановке. Рекомендуются большие физические нагрузки. Поэтому займитесь работой, к примеру, на огороде, или спортом.

СРЕДА, 7 ИЮЛЯ. Активный день. Его еще можно назвать днем радости. Спешите сделать все важное. Время благоприятно для контактов, общения, веселья, любви. Но помните, что энергии может быть чрезмерно много. Поэтому контролируйте себя. Можно даже выпить немного сухого вина. Но поздним вечером этого нельзя делать, так как Луна войдет в созвездие Рыб.

ЧЕТВЕРГ, 8 ИЮЛЯ. Пассивный день. Вряд ли стоит задумывать что-либо серьезное. Прежде всего, старайтесь быть объективными. Откажитесь от иллюзий. Противопоказано пьянство и курение. Желательно не надевать новую или тесную обувь, а также меньше ходить, так как ступни ног в этот день очень уязвимы.

ПЯТНИЦА, 9 ИЮЛЯ. Сатанинский день, символ которого -- паук, затягивающий жертвы в свои сети. Не доверяйте новым идеям, сообщениям. Они могут быть ложными. Обдумывайте свои поступки. Не планируйте важных дел. Но хорошо бы посвятить время творческой работе. Только не следует это делать коллективно. Паук, как правило, одиночка.

СУББОТА, 10 ИЮЛЯ. День духовного преображения. Если вы не будете высокомерным и чересчур гордым, то можете рассчитывать на успех. В такое время следует приносить себя в жертву ради дела. Велика вероятность, что можно встретиться с диктаторами или насильниками. Лучше не заниматься экстрасенсорным лечением. В 10.11 Луна войдет в созвездие Овна.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ИЮЛЯ. Время движения вперед. День очень благоприятен для важных дел. Только не будьте пассивными. Если вам нечем заняться, выполните хотя бы комплекс физических упражнений, дайте выход своей энергии.

3

(Окончание. Начало в N 126)

Та точка зрения, на которой стоит Пилсудский, это насквозь и исключительно шляхетская точка зрения, потому что в Белоруссии польские элементы воплощались исключительно в помещиков. Даже городское население там было отчасти украинско-белорусское, отчасти еврейское. Никакого польского города, никакой польской городской мелкой буржуазии там не было. Поляки -- это помещики, это чиновники и офицеры, которые обрастали этим самым помещичьим племенем. Никакого другого социального слоя, который колонизировал бы страну, не было. Но полонизировать отчасти им удалось, поскольку господствовало крепостное хозяйство, поскольку помещики держали в руках экономику края, они оказывали известное культурное влияние. Они оказывали известное влияние на язык. И на Украине, и в Белоруссии есть изрядное количество полонизмов, и это довольно естественно. Это так же естественно, как то, что в обиход русских крестьян от их крепостных владельцев вошло некоторое количество иностранных слов, которые и сейчас применяются. Это факт, не подлежащий никакому сомнению, что известное количество иностранных слов крестьяне усвоили от своих господ, которые говорили по-французски. Например, слово "мамзель", "просить пардону" -- то же самое. Так что несомненно, и тут известное количество польских слов вошло в обиход белорусской и украинской народной массы. Но это, конечно, только лишний раз подчеркивает, что она была в экономическом и политическом рабстве у польских помещиков. Никакого решительного влияния польских народных масс на эти народы проследить нельзя, ибо этих польских народных масс там не было. Все население крестьянское, трудовое население сплошь было на Украине украинское, в Белоруссии белорусское, за исключением городов, где к этому прибавлялись еще евреи, но евреи едва ли могут рассматриваться как носители польской культуры. Поэтому, во всяком случае, с точки зрения Пилсудского и компании, было бы неприемлемо рассматривать евреев как носителей польской культуры, так что Пилсудский стоит на шляхетской точке зрения, и это доказывает, до какой степени в самой Польше сильно это влияние, доказывает, что эта помещичья идеология владеет до сих пор ими и они высказывают со всей наивностью ее, хотя в прежнее время они были бы демократами -- он был лидером пэпэсовцев[4], но тем не менее, оказывается, что и пэпэсовцы заражены шляхетскими и дворянскими добродетелями.

Вот все, что можно на это сказать. Затем, можно к этому прибавить, что исконность украинского населения на Украине и белорусского в Белоруссии прежде всего доказывается блестящим образом древнерусскими летописями -- для Белоруссии в особенности. В Украине еще происходили большие сдвиги в населении под влиянием татарских набегов и обратной колонизации, хотя эта колонизация в своей главной массе была чисто украинской, но там все-таки эти сдвиги могли произойти и могла произойти некоторая путаница. В Белоруссии же белорусы, насколько я знаю, коренной массой населения остаются со времен Ипатьевской летописи[5]. Вы найдете целый ряд названий в летописях, которые сохранились до сих пор от белорусских городов, такие, как Полоцк, который существует с X столетия. Так что автохтонность[6] белорусского населения -- это автохтонность одна из самых прочных, она восходит чрезвычайно глубоко. Она подтверждается и всякими архивными и археологическими данными, которые дают почву для доисторического времени, задолго до появления путей в Восточную Европу, так что никакого сомнения быть не может.

Но ни о какой зависимости белорусской культуры от польской не может быть и речи вне этой зависимости трудящегося населения Белоруссии от польских помещиков. Эта зависимость была, и эта зависимость выразилась в том, что некоторое количество белорусских семей было принято польскими панами -- холопами. Это обычное явление во всех странах.

Шукайло. Второй вопрос -- это заявление Карского и некоторых других ученых о том, что мы только наречие русского языка, что мы своего рода часть общерусской культуры.

Покровский. Действительно, русская культура в досоветский период -- повторяю, навязывалась Белоруссии в виде помещичьей культуры, -- польские помещики господствовали там до второй половины XYIII в., а во второй половине XYIII в. заменились русскими помещиками и началась обратная русификация. Хотя, правда, внедрялись туда и русские помещики, екатерининские фавориты. Так, получил Паскевич там владения, получили Зубовы громадное имение, одним словом, это было местом, где вознаграждались екатерининские фавориты. Поскольку там началась известная русификация и поскольку эта русификация проводилась через школу, через канцелярии, через суд, через все управления, белорусский язык там не развивался, и социальная база была польская. Это была база господствовавшего класса, класса помещиков, чиновников и т.д. Что белорусская масса на место чиновничьей помещичьей культуры выдвигает сейчас всю свою культуру -- это совершенно естественное и нормальное явление.

Шукайло. У нас русифицированное население Белоруссии представляет собой служилое чиновничество. Не только русское, оно по своему происхождению может быть и белорусское, но сильно русифицированное. Имеется часть евреев, совершенно русифицированная тоже. Но ведь мы имеем в Белоруссии 89% белорусского населения, которое говорит по-белорусски, затем отношения между отдельными национальностями, особенно, когда мы говорим о деревне. Ведь влияние города на деревню должно вкладываться в какую-то форму. Изучение рабочим классом Белоруссии ее культуры и языка должно было быть одним из средств влияния этого класса на крестьянство. Поэтому у нас, у представителей белорусского рабочего класса, как раз не имеется возражений против белорусизации, особенно со стороны сознательной части рабочего класса, иногда даже отчасти русских, которые понимают белорусизацию как средство, но это имеется среди чиновников, особенно реакционных чиновников, например, Шпак, Пшчолка, Пигулевский[7] и другие, которые демонстративно выступали против развития белорусской культуры, против белорусского языка. Затем духовенство и целый ряд людей, бывших на Белоруссии больших людей, пробовали даже придать этому выступлению организованный характер. Так, известен факт контрреволюционного ленинградского полоцкого землячества, которое пыталось втянуть в свою черносотенную организацию часть рабочих. Фактическое руководство было в руках закоренелых монархистов -- членов общества Архангела Михаила. Их разогнало ГПУ. Но это говорит о том, что недовольная часть чиновничества и контрреволюционная сила пробуют использовать как раз для своих целей борьбу с нашей национальной политикой. Поэтому нам очень важно здесь ваше мнение. Язык подавляющего большинства населения, и общественность, и рабочий класс, а затем -- другая часть.

Академик Покровский: "Решительно все должны знать белорусский язык, пропитаться белорусской культурой"



5

Покровский. Из этого аргумента -- подавляющее большинство населения -- можно сделать один вывод, что решительно все должны знать белорусский язык, и что преподавание должно вестись на белорусском языке, не исключая возможности населению иной национальности пользоваться своим языком.

Шукайло. У нас есть русские школы для русских, польские для польских, еврейские для евреев и т.д. Затем, есть такой недостаток. Ведь наши высшие учебные заведения еще недостаточно белорусизированы. От этого и некоторые последствия в деле развития белорусской культуры и более успешного проведения национальной политики.

Покровский. Я знаю у вас Жаринова[8] и много других научных работников, и они читают лекции на русском языке. Я высказываю только свое сомнение относительно этой стороны дела. Но важен аргумент, что необходимо прежде всего пропитать белорусской культурой тот слой, который является разносителем этой белорусской культуры. Как раз школы II-й ступени, университеты и т.д. Это аргумент очень сильный, независимо от природной национальности тех, кто пользуется этими учебными заведениями. Конечно, раз они собираются жить и работать в Белоруссии, им нужно пропитаться белорусской культурой.

Шукайло. Еще вопрос очень серьезный -- это вопрос взаимоотношения культур и вопрос ориентации. Я считаю приемлемым проведение такой линии, что мы ориентируемся на себя, ориентируемся на свой пролетариат, ориентируемся на Коммунистическую партию Белоруссии. От близкой нам культуры русской, от соседних культур других мы берем то, что может быть приемлемым в нашей работе, что ценно, что целесообразно. Но часто пробуют это истолковать так, что мы ближе к украинцам или ближе к полякам.

Покровский. Что касается близости к полякам, я сказал, в чем эта близость заключается. Что касается украинцев, то, насколько я знаю белорусский и украинский, мне кажется, что белорусский язык к украинскому ближе, нежели эти оба языка к русскому. Это возможная вещь. Так, когда слышишь украинскую и белорусскую речь, то видишь, что это родственные языки. Но, если слышишь украинскую и русскую речь, если взять настоящий украинский язык -- правобережный и, с другой стороны, московский говор, то они сильно отличаются друг от друга. Так что относительно Украины и есть некоторая связь, хотя белорусский язык -- это есть самостоятельный язык, это не есть диалект украинского языка. Но тут очень сложный переплет получается, благодаря тому, что колонизация главная шла по Днепру, шла не только с Запада из Галиции, но и с Севера на Украину, именно из Белоруссии, и Пичета[9] верно доказывает, что украинские казаки, соратники Хмельницкого, были белорусы по происхождению, потому что колонизация казацкая шла по Днепру, с верховьев Днепра из Белоруссии сюда. Это были не украинцы, а белорусы. Так что можно лишний раз установить известные связи между Белоруссией и Украиной.

А что касается связи с Россией, то такого рода связи исторически были. Но, я думаю, что русский пролетариат, если можно употребить такое выражение, до такой степени не нуждается ни в каких искусственных средствах русификации, поскольку он является основной массой в России, совершившей революцию и совершающей теперь социалистическое строительство, настолько не нуждается в этом, что, по-моему, нам нет нужды затевать какой-нибудь спор из-за того, нужно это или нет. Во всяком случае, чем больше будет развиваться местная национальная культура, тем крепче будет общая культура. Если говорится "Пролетарии всех стран, соединяйтесь!", то это не значит -- пролетарии всех стран, говорите на одном языке. К этому не призывал и Маркс. Он говорил, что пролетариат всех стран должен соединиться, но французы будут говорить на французском языке, англичане -- на английском, украинцы -- по-украински, белорусы -- по-белорусски и русские -- по-русски: этого никто не исключает. Так что развитию белорусской культуры ничто не противоречит, а наоборот, как мы видим, целый ряд национальных культур начинает развертываться в обстановке именно пролетарской диктатуры.

В заключение приведу маленький анекдот относительно того, насколько у нас возрождение национальной культуры идет быстрее, чем в других странах. У вас уже частично произошла белорусизация университета, на Украине произошла украинизация, хотя тоже и не совсем. А вот в норвежском университете в Осло до сих пор читаются лекции по-датски, и единственный человек, который читает лекции по-норвежски, это профессор Кут. Это единственный профессор во всем университете. Все остальные говорят по-датски, все газеты в Осло издаются на датском языке, и нечего говорить, что произведения Ибсена[10] также издаются на датском языке. Если вы видите перевод с норвежского Ибсена, то это факт тот, что человек переводил с немецкого языка, что он никогда не видел оригинала, а оригинал Ибсена дают в отрывках хрестоматии, как образчик датского произведения. Вот какая там картина. Ибсен там нечто вроде Гоголя. Гоголь -- украинец, который писал по-русски, изредка вставляя украинские термины. Вероятно, у Ибсена такие норвежские термины встречаются. Но характерно, что господство датчан кончилось 100 лет тому назад и до сих пор там господствует в университете и всюду датский язык. И в университете читают лекции не на норвежском языке. Эта картина, в сравнении с тем, что происходит у нас, чрезвычайно выразительная. Это показывает, насколько наша культура шла в народные массы. Если норвежцы были бы хозяевами своей культуры, они заставили бы всех профессоров читать в Осло на норвежском языке, но мы видим, что до сих пор все профессора читают по-датски, кроме одного Кута.

Шукайло. Ваше мнение о 1863 г. и о взглядах на это восстание Игнатовского и противоположных ему Агурского, Варского и др.

Покровский. С литературой я знаком, и считаю, что исторически более верна та характеристика, которую дает Игнатовский восстанию 1863 г.

6

Кто объясняет это восстание как шляхетское, незаметно может для них самих придерживаться исключительно шляхетской точки зрения Пилсудского и ему подобных: не знать этого -- значит не знать истории.

Примечания

4

ППС -- Польская социалистическая партия, образовавшаяся в 1893г. в Варшаве на основе объединения местных рабочих организаций. В программных документах объединяла национальные и социальные лозунги: борьбу за независимость Польши с обещанием ликвидировать социальное угнетение, руководствуясь марксизмом. С 1906 по 1914 год право-националистическое крыло пэпэсовцев возглавлял будущий начальник польского государства Ю.Пилсудский.

5

Ипатьевская летопись -- памятник культуры и истории восточных славян, одно из наиболее древних произведений южно-русского летописания. Название получила по тексту, найденному в Ипатьевском монастыре возле Костромы.

6

Автохтоны -- исконное, коренное, первоначальное население страны.

7

Пигулевский, Пщелко, Шпак -- учителя полоцких школ, в прошлом чиновники из дореволюционных органов народного образования. Эвакуировались в Полоцк из Вильно в годы первой мировой войны. Обвинялись в том, что скрывались за опубликованной в июне 1926 г. статьей за подписью "Белорус". В статье утверждалось, что никакого, в сущности, белорусского языка не существует, это попросту исковерканный русский язык и что население республики не понимает того белорусского языка, на котором с ним говорят официальные лица.

8

Жаринов Д.А. -- один из первых профессоров Белгосуниверситета, историк. Работал также в Наркомпросе и его научно-методическом комитете. При проверке состава интеллигенции в 20-е годы характеризовался как "великодержавный национал-демократ".

9

Пичета В.И. /1878--1947/ -- историк. Академик АН СССР /1946/, Бел АН /1928/. В 1921--1929 гг. ректор Белгосуниверситета. Автор работ по истории России, Белоруссии, Литвы, Украины и Польши, историографии, архивоведению, краеведению.

10

Ибсен Генрик /1828--1906/ -- норвежский драматург. Многие годы жил в Германии, Италии. Писал романтические бунтарские стихи, стихотворные драмы. Лучшим его произведениям свойственны демократизм, глубина постановки социально-психологических проблем.

ТВ ТБ TV ТВ ТБ TV ТВ ТБ TV

Суббота, 3 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Тамира" предлагает: "Ты всегда в сердце моем". Худ. фильм /Румыния/.
10.05 Показывает Брест. "Перезовы".
11.00 Неделя планеты.
11.15 Поиск. Телеклуб.
11.35 "Колокола Хатыни". Музыкальная программа. Часть 1-я.
12.25 20 минут редактора.
12.45 "Колокола Хатыни". Часть 2-я.
13.30 "Круглянский мост". Худ. фильм.
14.45 Американский футбол. Международный товарищеский матч. "Крусейдерс" /Чикаго/ -- "Минские зубры".
15.30 Телебом. Шоу-конкурс юных исполнителей.
16.30 Студия "Тэлесябрына". Будьте с нами! Ко Дню освобождения Беларуси.
19.10 Добродея. Программа для пожилых.
19.40 Сизбор-топ-10.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Синема" представляет: худ. фильм "Выселенный в поисках жилья" /Италия/.
23.05 НИКа.
23.20 Под куполом Вселенной.
23.30 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

6.00 Новости.
6.25 Гимнастика.
6.35 Пресс-экспресс.
6.45 Субботнее утро делового человека.
7.30 Спорт-шанс.
8.00 Погода.
8.05 "Марафон-15" представляет...
8.30 Экстро-НЛО.
9.00 Автограф по субботам.
9.25 Экологическое обозрение.
9.40 Медицина для тебя.
10.20 "Русскій міръ".
11.00 Азбука собственника.
11.10 Евгений Евтушенко. Стихи разных лет.
11.30 Лица власти.
11.45 Фильмы режиссера Г.Панфилова. "Васса". 1-я и 2-я серии.
14.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 "Принц и русалочка". Мультфильм.
14.50 Центральный экспресс.
15.20 "Здравствуй, Добречье!" О Международном фестивале фольклора и этнографии.
15.45 Спортивная программа "Ультра-си".
16.25 Деньги и политика.
16.55 Дневник Московского кинофестиваля.
17.10 Встреча с театром М.Розовского у Никитских ворот.
18.05 Худ. фильм "Рыцари Хьюстона" /США/. 1-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Худ. фильм "Голубое и серое" /США/. 1-я серия.
21.40 Что? Где? Когда?
22.40 Студия "Резонанс" представляет.
23.15 Погода.
23.20 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал.
0.20 Худ. фильм "Декалог-1".

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Свой взгляд на мир.
7.55 Мульти-пульти.
8.00 Формула-730.
8.30 Непознанная Вселенная.
9.00 Наш "Ералаш".
9.30 Пилигрим.
10.15 Как жить будем?
11.05 Мультфильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Театр одного художника. З.Серебрякова.
13.40 Шаги.
14.10 Изабель. Развлекательная викторина.
14.50 Репортер. "Страна тишины".
15.20 Золотая шпора.
15.50 Футбол без границ.
16.45 Мастера. Борис Мессерер.
17.30 Устами младенца.
18.00 Н.В.Гоголь. "Владимир III степени". Телеспектакль. 1-я часть.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Владимир III степени". 2-я и 3-я части.
21.00 "Красная капелла". Док. фильм.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Фильм-премьер.
22.50 Программа "А".
23.50 "Единожды солгав". Худ. фильм.
1.15 Клуб "Желтая подводная лодка".

Санкт-Петербург

7.00 "Наша Чукоккала". Спектакль.
7.55 "39 ступеней". Худ. фильм /США/.
9.25 Камертон.
10.30 Панорама новостей /Си-Эн-Эн/.
11.05 "Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем". Худ. фильм.
12.20 Теледоктор.
12.50 "Кошкин дом". Телеспектакль.
14.15 Старинные русские романсы.
14.50 Палех -- вчера, сегодня и завтра.
15.25 "Пойти и не вернуться". Худ. фильм.
17.45 Спортивное обозрение.
18.15 Гражданин и закон.
18.45 Концерт по заявкам.
19.20 Факт.
19.40 Экспресс-кино.
20.00 Петербургский ангажемент.
20.30 Ваш стиль.
20.40 "Моя вторая мама". Худ. фильм.
21.30 Рок-фестиваль "Белые ночи".
23.00 "Киммерийский затворник". Док. фильм. Фильм 1-й.
0.10 "Частная вечеринка" Джоанны Стингрей.



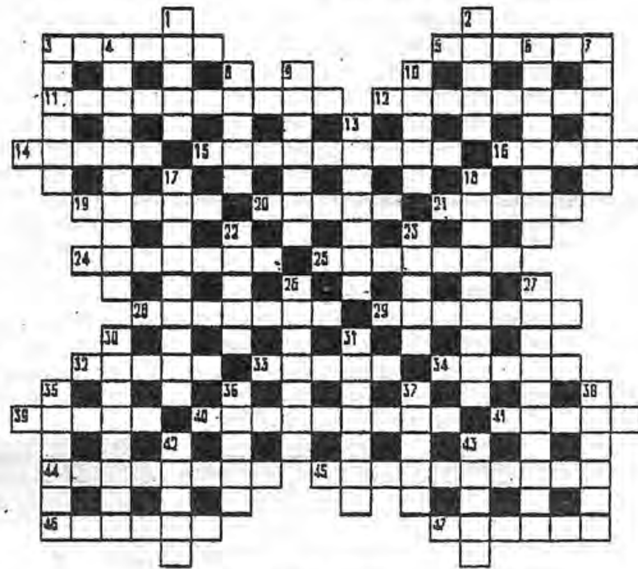
Кроссворд

По горизонтали:

3. Русский поэт-лирик XIX века. 5. Свод религиозных предписаний ислама. 11. Граница света и тени у планеты или спутника. 12. Русский государственный деятель XIX--XX вв. 14. Основная единица массы. 15. Приготовление вина из винограда. 16. Общая спешная работа. 19. Должностное лицо в ряде стран. 20. Ходовая часть автомобиля. 21. Светский человек, щеголь, франт. 24. Ткань с водонепроницаемым покрытием. 25. Отраженный полет снаряда, пули. 28. Отступление от главной темы изложения. 29. Радиоприемник вместе с проигрывателем. 32. Животное отряда непарнокопытных. 33. Род религиозного песнопения. 34. Горнодобывающее предприятие. 39. Мужской головной убор у исламских народов. 40. Устная занимательная игра. 41. Верхняя ткань зуба. 44. Государство в Восточной Африке. 45. Землечерпательная машина. 46. Список, опись, перечень. 47. Американский военачальник, участник войны США с Мексикой.

По вертикали:

1. Государство в Европе. 2. Птица отряда голенастых. 3. Электродная лампа с 4-мя электродами. 4. Итальянский народный танец в быстром темпе. 6. Покаяние. 7. Угловое движение летательного аппарата. 8. Фокусник. 9. Кондитерское изделие. 10. Роман Т.Драйзера. 13. Великий английский драматург и поэт XVII века. 17. Телевизионно-художественная интерпретация песни. 18. Врач, лечащий животных. 22. Город в Эфиопии. 23. Продукт, произведенный для продажи. 26. Характеристика излучательной способности поверхности тела. 27. Категорическое требование одного государства к другому. 30. Астрономическое явление. 31. Промышленное предприятие. 35. Форма договора о морских перевозках грузов. 36. Естественная наука. 37. Минерал, разновидность агата. 38. Доля хвостовой части крыла самолета. 42. Вулканические острова в Тихом океане. 43. Город в Северной Италии.



Ответы на кроссворд, опубликованный в N 121

По горизонтали:

5. Креветка. 7. Таксофон. 8. Саксы. 9. Нерпа. 13. Метрика. 14. Ярмарка. 18. Беднота. 10. Аттис. 21. Распе. 25. Пособие. 30. Баррель. 31. Боржоми. 32. Сюита. 33. Пихта. 34. Брусника. 36. Торговля.

По вертикали:

1. Архимед. 2. Отсадка. 3. Экспорт. 4. Золовка. 10. Ордер. 11. Стенд. 12. Завод. 15. Ревизор. 16. Атразин. 22. Аккра. 23. Мойва. 24. Биржа. 26. Фактура. 27. Иллюзия. 28. Контора. 29. Аморели.

По дугам:

6. Ассортимент. 17. Неустойка. 19. Монополия. 35. Антиквариат.